DOCUMENT RESUME

ED 161 587 95 RC 010 818

TITLE	SCDC Spanish Curricula Units. Science/Math Strand, Unit 3, Grade One, Teacher's Guide--Multi-Ethnic Edition.
INSTITUTION	Dissemination and Assessment Center for Bilingual Education, Austin, Tex.; Spanish Curricula Development Center, Miami Beach, Fla.
SPONS AGENCY	Office of Bilingual Education (DHEW/OE), Washington, D.C.
PUB DATE	74
NOTE	257p.; Not available in hard copy due to sideways reading material; For related document, see RC 010 819
AVAILABLE FROM	Dissemination and Assessment Center for Bilingual Education, 7703 N. Lamar Blvd., Austin, Texas 78752 (Order No. 155-0, $4.50)
EDRS PRICE	MF-$0.83 Plus Postage. HC Not Available from EDRS.
DESCRIPTORS	*Bilingual Education; Elementary School Mathematics; Elementary School Science; Geometric Concepts; Grade 1; Instructional Materials; *Learning Activities; Learning Modules; *Mathematics Curriculum; Meteorology; Number Concepts; Primary Education; School Environment; *Science Curriculum; Science Experiments; Scientific Concepts; *Spanish Speaking; Spiral Curriculum; Symmetry; *Teaching Guides; Temperature; Time

ABSTRACT

Instructional and assessment activities in unit three of a Spanish science/math curriculum for first graders are built around the central theme of the school. Kits 9-12, each designed for a two to three week teaching period, contain activities which also support who the child is, what his needs and wants are, what his resources are, and how he uses them. The guide lists the focus, objective, and materials for each learning activity in English and Spanish; teacher instructions are in Spanish. Major activities are as follows: reviewing geometric shapes; recognizing symmetry in two- and three-dimensional figures; introducing the concept of half; reviewing the order of cardinal and ordinal numbers; identifying time units (day, week, month, year); constructing a calendar; relating the concept of time to the school and home environment; identifying divisions of the day (minutes, hours); telling time; timing events; continuing mathematical concept of sets; identifying 100 as 10 tens and 0 ones; using a Celsius thermometer to record temperature changes; identifying weather symbols and conditions; introducing the cent symbol and the value of a cent, nickel, dime, and quarter, and using these values in adding and subtracting; strengthening the place value concept. Assessment activities are included with each kit. (RS)

****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

ED161587

U S DEPARTMENT OF HEALTH,
EDUCATION & WELFARE
NATIONAL INSTITUTE OF
EDUCATION

THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM THE PERSON OR ORGANIZATION ORIGINATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT OFFICIAL NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION POSITION OR POLICY

SCDC Spanish Curricula Units

Science/Math

Unit 3 Grade One

Teacher's Guide

MULTI-ETHNIC EDITION (RGE)

RC 010818

UNIT 3 KITS 9-12

SCIENCE/MATH STRAND

TEACHER'S GUIDE - MULTI-ETHNIC EDITION

DISSEMINATION CENTER FOR
BILINGUAL BICULTURAL EDUCATION
6504 TRACOR LANE
AUSTIN, TEXAS

Spanish Curricula Development Center
MIAMI, FLORIDA

"The project reported herein was performed pursuant to a Grant from the U.S. Office of Education, Department of Health, Education and Welfare. However, the opinions expressed herein do not necessarily reflect the positions or policy of the U.S. Office of Education, and no official endorsement by the U.S. Office of Education should be inferred."

The Dissemination Center for Bilingual Bicultural Education is a special E.S.E.A. Title VII project funded by the U.S. Office of Education through the Education Service Center, Region XIII. The Dissemination Center for Bilingual Bicultural Education has selected these materials for dissemination but the opinions expressed herein do not necessarily reflect the position or policy of the Dissemination Center for Bilingual Bicultural Education or of the Education Service Center, Region XIII.

This publication was developed and printed with funds provided by Title VII of the Elementary and Secondary Education Act of 1965. Therefore, it is in the public domain and may be reproduced for local use.

These materials were developed and disseminated under grants from Title VII of P.L. 89-10 as amended.

1974

Dissemination Center for Bilingual Bicultural Education
Education Service Center, Region XIII
6504 Tracor Lane, Austin, Texas 78721

Spanish Curricula Development Center
Dade County Public Schools
1420 Washington Ave., Miami Beach, Fla. 33139

PREFACIO

El Spanish Curricula Development Center y el Dissemination Center for Bilingual Bicultural Education se establecieron por el Bilingual Education Programs Branch, U.S.O.E., para apoyar los programas de enseñanza bilingüe. Los materiales que aquí se incluyen integran una de las diez unidades básicas de instrucción, a nivel primario y representan un cumplimiento parcial de esa encomienda.

Cada unidad de instrucción se compone de cuatro kits y cada kit se prepara para un período de instrucción de dos a tres semanas. Los materiales abarcan cinco hilos de instrucción: Español como lengua vernácula, Ciencias Sociales, Ciencias y Matemáticas, Bellas Artes y Español como segunda lengua.

Esta Edición General Revisada es el resultado de la revisión de la Edición Experimental-EG. Está basada en la información provista por los centros de experimentación, a través de la nación, cuya población estudiantil incluye niños méxico-americanos, puertorriqueños y cubanos así como otros niños que representan un amplio grupo de origen hispano. Esta edición refleja las contribuciones valiosas de maestros, administradores, especialistas, coordinadores de los centros experimentales, del Curriculum Adaptation Network for Bilingual/Bicultural Education (CANBBE), y miembros de este centro que están desarrollando las ediciones regionales.

Esperamos que las escuelas que usen esta Edición General Revisada sigan aportando sus reacciones, de tal modo que las futuras revisiones de los materiales se basen en su utilidad dentro del salón de clase y en la expresión de la comunidad.

PREFACE

The Spanish Curricula Development Center and the Dissemination Center for Bilingual Bicultural Education were established by the Bilingual Education Programs Branch, U.S.O.E., in support of bilingual instruction programs. The materials here included are components of one of ten basic instructional units for the primary level, and represent a partial fulfillment of that obligation.

Each instructional unit consists of four kits, and each kit is designed for a period of instruction of two to three weeks. Materials are provided for five instructional strands: Spanish Language Arts, Social Science, Science/Mathematics, Fine Arts, and Spanish as a Second Language.

This Revised General Edition is the result of revision of the Experimental Edition-GE. It incorporates feedback from field centers across the nation whose pupil populations include children of Mexican-American, Puerto Rican, and Cuban background, as well as children representing a wide range of other Spanish background origins. It reflects contributions of teachers, administrators, consultants, field trial coordinators, the Curriculum Adaptation Network for Bilingual/Bicultural Education (CANBBE), and members of the SCDC staff who are developing regional editions. It is our hope that schools using the Revised General Edition will continue to provide feedback so materials may undergo further revision based on classroom use and community response.

Elsa Sánchez de la Vega
Production Editor, DCBBE

Luis Vázquez, *Editor, SCDC Revised General Edition*

Felicia D. Gil
Quality Control, SCDC

Lourdes O. Rodríguez
Quality Control, SCDC

Juan D. Solís
Director, DCBBE

Ralph F. Robinett
Project Manager, SCDC

CONTENIDO

Prefacio. iii

Glosario. xi

Introducción - Actividades de instrucción . . xiii
Introducción - Actividades de evaluación. . . xv

Kit 9 - Actividades de instrucción. 1

Agrupar formas de dos dimensiones que son simétricas y otras que no son simétricas; presentar el concepto de mitad 2

Doblar formas de dos dimensiones por sus líneas de simetría 3

Determinar líneas de simetría en numerales y objetos. 4

Reconocer simetría en el ambiente de la escuela. 6

Hacer diseños que tengan simetría. . . . 7

Hacer formas simétricas doblando un papel por la línea de simetría y cortándolo. . 8

Determinar si dibujos de dos dimensiones tienen simetría doblándolos; presentar el principio conmutativo en combinaciones de suma 1-10 9

Determinar una manera de dividir formas tridimensionales para producir mitades iguales. 10

Identificar simetría en cosas vivientes. 11

Repasar formas y objetos con o sin simetría 12

Reconocer formas de dos dimensiones en dibujos de animales y personas 13

Reconocer formas tridimensionales en modelos de animales y objetos. 14

CONTENTS

Preface iii

Glossary. xi

Introduction - Instructional Activities . . . xiii
Introduction - Assessment Activities. xv

Kit 9 - Instructional Activities. 1

Grouping two-dimensional shapes which are symmetrical and those which are non-symmetrical; introducing the concept of a half 2

Folding two-dimensional shapes along a line of symmetry 3

Determining the lines of symmetry of numerals and objects 4

Recognizing symmetry in the school environment. 6

Making designs which have symmetry . . . 7

Making symmetrical shapes by folding a paper along its line of symmetry and cutting it. 8

Determining if two-dimensional pictures have symmetry by folding them; introducing the commutative principle in combinations 1-10 9

Determining a way to divide three-dimensional shapes to produce matching halves 10

Identifying symmetry in living things. . 11

Reviewing symmetrical and non-symmetrical shapes and objects 12

Recognizing two-dimensional shapes in drawings of animals and people 13

Recognizing three-dimensional shapes in models of animals and objects. 14

Construir un animal tridimensional e identificar las formas usadas. 15

Nombrar las formas de dos dimensiones que resultan cuando un animal tridimensional se divide en dos partes iguales. 17

Nombrar las formas de dos dimensiones que resultan cuando un animal tridimensional se divide en partes iguales. 18

Identificar y nombrar componentes de dos dimensiones en una forma tridimensional. 19

Identificar y nombrar la forma tridimensional apropiada, dados los componentes de dos dimensiones 20

Identificar objetos que se encuentran en la escuela viendo dos proyecciones de la sombra del objeto. 21

Repasar objetos tridimensionales y sus componentes. 22

Kit 9 - Actividades de evaluación 23

Criterios para las actividades evaluativas. 24

Contenido. 25

Identificar formas simétricas. 26

Identificar formas geométricas con dos y tres dimensiones 27

Hoja de evaluación 29

Kit 10 - Actividades de instrucción 31

Identificar un día como una unidad compuesta de noche y día. 32

Identificar una semana como una unidad que contiene siete días. 34

Identificar los días de la semana. . . . 35

Constructing a three-dimensional animal and identifying the forms used . . . 15

Naming the two-dimensional shapes seen as a result of dividing a three-dimensional animal into two equal parts. 17

Naming the two-dimensional shapes seen as a result of dividing a three-dimensional animal into equal parts. 18

Identifying and naming two-dimensional components of a given three-dimensional shape. 19

Identifying and naming the appropriate three-dimensional shape when its two-dimensional components are given 20

Identifying objects normally found at school from two different shadow projections of the object. 21

Reviewing three-dimensional shapes and their components 22

Kit 9 - Assessment Activities 23

Criteria for Assessment Activities . . . 24

Contents 25

Identifying symmetrical shapes 26

Identifying two and three dimensional shapes 27

Assessment Sheet 29

Kit 10 - Instructional Activities 31

Identifying a day as having night and day time 32

Identifying a week as a unit containing seven days 34

Identifying the days of the week 35

Ordenar los días de la semana como domingo, 1er. día; lunes, 2do. día; etc.. . .	36	Ordering the days of the week as Sunday, 1st. day; Monday, 2nd. day; etc.	36
Usar las palabras ayer, hoy y mañana para identificar y nombrar los días de la semana	37	Using the terms yesterday, today and tomorrow to identify and name the days of the week	37
Usar los términos ayer, hoy y mañana . .	38	Using the terms yesterday, today, and tomorrow	38
Identificar un mes como una unidad conteniendo cuatro semanas.	39	Identifying a month as a unit containing four weeks	39
Construir un calendario, dados el primer y último día y las fechas.	40	Constructing a calendar, given the first and last days and dates.	40
Identificar y nombrar un día del mes por medio de un día de la semana y fecha . .	41	Identifying and naming a day of the month by day and date.	41
Repasar las unidades de tiempo: día, semana y mes	42	Reviewing the units of time: day, week and month.	42
Identificar un año como una unidad que contiene doce meses.	43	Identifying a year as a unit containing twelve months.	43
Identificar y nombrar los doce meses del año.	44	Identifying and naming the twelve months of the year.	44
Ordenar los meses del año como enero, 1er. mes; febrero, 2do. mes; etc.	46	Ordering the months of the year as January, 1st. month; February, 2nd. month, etc.	46
Construir un calendario.	47	Constructing a calendar.	47
Construir un calendario de doce meses. .	48	Constructing a twelve-month calendar . .	48
Identificar eventos especiales por día, fecha y mes.	49	Identifying special events by day, date and month.	49
Localizar algunos eventos especiales en el calendario.	50	Locating special events on the calendar.	50
Identificar un intervalo de tiempo en términos de días	51	Identifying a time interval in days. . .	51
Ordenar intervalos de tiempo entre varios pares de eventos especiales.	52	Ordering interval of time between several pairs of special events.	52
Repasar el concepto días, semanas, meses y el año como medidas de tiempo.	53	Reviewing the concept of days, weeks, months and year as measures of time. . .	53

Kit 10 - Actividades de evaluación. 55
Criterios para las actividades evaluativas. 56
Contenido. 57
Escribir los números que faltan en un mes. 58
Indicar el orden de los meses en un año. 59
Localizar fechas en un calendario y determinar el número de días entre dos fechas 60
Hoja de evaluación 63
Kit 11 - Actividades de instrucción 65
Identificar y nombrar divisiones del día. 66
Ordenar actividades que ocurren en un día. 68
Usar el reloj para medir el tiempo que tardan las actividades en la escuela . . 70
Ordenar actividades que se hacen en la escuela en términos de duración. 71
Identificar un minuto. 72
Medir el número de minutos que toma hacer ciertas cosas. 73
Describir la relación entre el horario y el minutero. 74
Demostrar la posición del horario en el reloj y decir la hora usando el término en punto 75
Identificar una hora como un período equivalente a 60 minutos 76
Identificar 60 minutos como 6 grupos de 10. 77

Kit 10 - Assessment Activities. 55
Criteria for Assessment Activities . . . 56
Contents 57
Writing the missing numbers in a month . 58
Indicating the order of the months of the year 59
Locating dates in a calendar and determining the number of days between two dates. 60
Assessment Sheet 63
Kit 11 - Instructional Activities 65
Identifying and naming divisions of the day. 66
Ordering events which occur in a given day. 68
Using the clock to time events in school 70
Ordering events in school in terms of duration 71
Identifying a minute 72
Timing things that take a whole number of minutes. 73
Describing the relationship between the minute and the hour hand 74
Demonstrating the position of the hour hand and naming the hours using en punto 75
Identify an hour as a period equivalent to 60 minutes. 76
Identifying 60 minutes as 6 sets of 10 . 77

Demostrar que la cara de un reloj es una línea numérica cerrada del 1-12 78

Construir un reloj. 79

Construir un reloj. 80

Decir la hora 81

Decir la hora 82

Indicar la hora apropiada que marcan las agujas del reloj y escribir las horas indicadas 83

Poner el reloj en una hora determinada al enseñársele la hora por escrito. . . 84

Señalar en el reloj una hora indicada . 85

Poner el reloj en una hora indicada . . 86

Repasar conceptos de tiempo 87

Kit 11 - Actividades de evaluación 89

Criterios para las actividades evaluativas 90

Contenido 91

Escribir la hora indicada por las agujas del reloj 92

Demostrar la hora en un reloj 93

Identificar la hora correspondiente . . 94

Hoja de evaluación. 95

Kit 12 - Actividades de instrucción. 97

Identificar 100 como 10 decenas y 0 unidades 98

Identificar, nombrar y escribir el 100. 99

Identificar un termómetro de escala Celsius. 100

Distinguir las temperaturas en un termómetro de la escala Celsius. 101

Demonstrating that the face of a clock is a closed number line from 1-12. 78

Constructing a clock. 79

Constructing a clock. 80

Telling the time. 81

Telling the time. 82

Indicating appropriate hand positions on a clock face and writing time statements 83

Setting the clock for a given time when shown the written notation. 84

Setting the clock for a given time. . . 85

Setting the clock for a given time. . . 86

Reviewing time concepts 87

Kit 11 - Assessment Activities 89

Criteria for Assessment Activities. . . 90

Contents. 91

Writing the time indicated by a clock face. 92

Showing the time on a clock 93

Identifying the corresponding time. . . 94

Assessment Sheet. 95

Kit 12 - Instructional Activities. 97

Identifying 100 as 10 tens and 0 ones . 98

Identifying, naming and writing 100 . . 99

Identifying a Celsius scale thermometer 100

Distinguishing temperatures in a Celsius scale thermometer. 101

Escribir temperaturas usando el signo de grados °.	102
Ordenar temperaturas de frías a calientes	103
Identificar símbolos del tiempo atmosférico.	104
Identificar y nombrar las condiciones del tiempo.	105
Construir una gráfica del tiempo. . . .	106
Repasar el concepto del termómetro Celsius y observar el tiempo	107
Determinar el valor de un conjunto de centavos y escribir el signo de centavos ¢	108
Identificar y nombrar el cinco como igual a 5 centavos; sumar y restar problemas.	109
Sumar combinaciones de cinco y centavos	110
Restar combinaciones de cincos y centavos	111
Identificar y nombrar una moneda de diez como igual a 10¢ y usarla para hacer combinaciones de suma y resta.	112
Reforzar el concepto del valor de posición.	113
Identificar y nombrar la peseta como igual a 25¢, etc.	114
Reforzar el concepto del valor de posición.	115
Determinar que diferentes conjuntos de monedas tienen el mismo valor	116

Writing temperatures using the degree sign °.	102
Ordering temperatures from cold to hot.	103
Identifying weather symbols	104
Identifying and naming the weather conditions	105
Constructing a weather chart.	106
Reviewing the concept of the Celsius thermometer and observing the weather .	107
Determining the value of a set of pennies and writing the cents symbol ¢ . .	108
Identifying and naming a nickel as equal to 5 pennies; working addition and subtraction problems	109
Adding combinations of nickels and pennies.	110
Subtracting combinations of nickels and cents	111
Identifying and naming a dime as 10¢ and using it in adding and subtracting combinations	112
Strengthening the place value concept .	113
Identifying and naming a quarter as 25¢, etc..	114
Strengthening the concept of place value	115
Determining that different sets of coins have the same value.	116

Repasar combinaciones de suma y resta . 117

Kit 12 - Actividades de evaluación 119

Criterios para las actividades evaluativas 120

Contenido 121

Identificar la temperatura en termómetros de la escala Celsius. 122

Resolver problemas de suma y resta con conjuntos de monedas. 123

Hoja de evaluación. 125

Reviewing adding and subtracting combinations 117

Kit 12 - Assessment Activities 119

Criteria for Assessment Activities. . . 120

Contents. 121

Identifying the temperature on Celsius scale thermometers. 122

Solving addition and subtraction problems involving sets of coins 123

Assessment Sheet. 125

GLOSSARY

Words used in the different editions.

Revised General Edition*	Kit-page	Southwest Edition	Northeast Edition	Southeast Edition
actividades	11 - 68	eventos	actividades	sucesos
amarre	10 - 34	amarre	ate	ate
autobús	11 - 75	bus	guagua	guagua
caja de presillas o grapas	9 - 21	caja de grapas	caja de presillas	caja de presillas
camine por el salón	9 - 10	camine por la clase	camine por el salón	camine alrededor del aula
canicas o bolitas	10 - 42	canicas	bolitas	bolitas
cara de un reloj	11 - 74	la cara de un reloj	la cara de un reloj	la esfera de un reloj
comiendo	11 - 66	comiendo	almorzando	almorzando
cordón	10 - 34	cordón	cordón	cordel
cubo o cubeta	11 - 76	cubo	cubo	cubo
enseñe	9 - 2	muestre	muestre	muestre
envases	9 - 14	-------	recipientes	recipientes
escriban o registren	12 -102	escriban	registren	registren
escuela	9 - 6	colegio	escuela	colegio
esté seguro	10 - 43	esté seguro	se cerciore	se cerciore
fila o hilera horizontal	10 - 41	hilera horizontal	fila horizontal	hilera horizontal
goma de pegar	9 - 15	goma	pega	goma de pegar
gomitas o ligas	12 - 98	ligas	gomitas	liguitas
hacen	11 - 71	hacen	llevan a cabo	llevan a cabo
hora de comer	11 - 75	hora de almuerzo	----------	hora de almuerzo
las agujas o manecillas del reloj	11 - 74	las manecillas del reloj	las manecillas del reloj	las manecillas del reloj

*Multi-ethnic Edition

GLOSSARY

Words used in the different editions.

Revised General Edition*	Kit-page	Southwest Edition	Northeast Edition	Southeast Edition
las palabras	11 - 75	el término	el término	la expresión
línea	11 - 68	fila	fila	fila
niquel	12 -109	nicle	vellón	medio
pajillas o sorbetos	10 - 34	pajillas	sorbetos	pajitas
percheros o gancho	10 - 39	ganchos	ganchos	percheros
pídales	9 - 9	haga	haga	haga
pizarrón	9 - 6	pizarrón	pizarra	pizarra
plastilina	10 - 43	plastilina	plastilina	masilla
presillas o grapas	11 - 70	grapas	presillas	presillas
puntitos	11 - 81	------	------	punticos
pupitres o escritorios	10 - 35	pupitres	pupitres	pupitres
salón de clase	9 - 6	salón de clase	salón	aula
tiza	9 - 17	gis	tiza	tiza
tome	12 -116	tome	coja	coja
vasijas o vasos de agua	9 - 10	frascos de agua	jarros con agua	pomos de agua

*Multi-ethnic Edition

INTRODUCCIÓN - ACTIVIDADES DE INSTRUCCIÓN

La unidad 3 del hilo de Ciencias Matemáticas se desarrolla alrededor del tema central: LA ESCUELA.

El Kit 9 repasa conceptos sobre figuras geométricas presentadas en los Kits 2 y 8 al cuál se incorpora el concepto de simetría en figuras de dos o tres dimensiones.
Al concepto de simetría, se relaciona la propiedad conmutativa de la suma y el concepto de mitad ya que éstos tienen varios factores en común.

El Kit 10 ofrece al niño los conceptos de "día", una semana de siete días, un mes de cuatro semanas y un año de doce meses. Hay un repaso del principio de ordenación de los números cardinales y ordinales. También se identifican los términos "ayer", "hoy" y "mañana".
El Kit 10 relaciona el concepto de tiempo con el ambiente escolar y del hogar del niño siguiendo la pregunta espiral: CUÁLES SON LOS DESEOS Y LAS NECESIDADES DEL NIÑO.

El Kit 11 está designado a reforzar y ampliar el desarrollo de los conceptos de tiempo al enseñar al niño la habilidad para decir la hora.
Se estudia la duración de eventos usando la esfera de un reloj logrando así que éste se relacione la pregunta espiral: CUÁLES SON LOS RECURSOS DEL NIÑO.

En el Kit 12 se desarrolla y se extiende la identificación del 100 como 10 decenas y 0 unidades.
El niño usa un termómetro Celsius para distinguir temperaturas variadas a la vez que lleva un record de los cambios de temperatura usando el símbolo de grados.
Se presenta el símbolo de centavos y se determina su valor y el de una moneda de cinco, de diez y de veinticinco centavos. Las actividades respaldan

INTRODUCTION - INSTRUCTIONAL ACTIVITIES

Unit 3 of the Science/Math Strand is developed around the central theme: THE SCHOOL.

Kit 9 reviews the concepts of geometric shapes presented in Kits 2 and 8 to which the concept of symmetry in figures of two and three dimensions is incorporated.
The relation of the concept of symmetry to the commutative property of addition and the concept of half presented, being that they have various factors in common.

Kit 10 introduces the child to the concept of "day", a week of seven days, a month of four weeks and a year of twelve months. It offers a review of the principle of order of cardinal and ordinal numbers. The terms "yesterday", "today" and "tomorrow" are identified.
Kit 10 relates the concept of time with the school and home environment following the spiraling question: WHAT THE WANTS AND NEEDS OF THE CHILD ARE.

Kit 11 is designed to reinforce and extend the development of time concepts when teaching the child the ability to tell time.
The duration of events is timed by using the clock, thus making it relative to the spiriling question: WHAT THE RESOURCES OF THE CHILD ARE.

Kit 12 develops and extends the identification of 100 as 10 tens and 0 units. The child uses a Celsius thermometer to distinguish varied temperatures at the same time that he keeps a record of temperature changes using the degree symbol.
The cent symbol and the value of a cent, a nickel, a dime and a quarter are introduced. The activities support the spiraling question: HOW THE

la pregunta espiral: CÓMO USA EL NIÑO LOS RECURSOS.

Participaron en la producción de este hilo de Ciencias y Matemáticas de la Unidad 3 Richard Greenburg, Maritza Giberga, Linda Peterson y Emilio F. Fox.

CHILD USES HIS RESOURCES.

Participating in the production of this Science/Math Strand of Unit 3 were Richard Greenburg, Maritza Giberga, Linda Peterson and Emilio F. Fox.

Sara Pucci - Chairman

INTRODUCCIÓN - ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Esta guía incluye las actividades de evaluación para el hilo de Ciencias/Matemáticas de la Unidad 3.

Estas actividades de evaluación no presentan nuevos conceptos o destrezas, sino que son más bien materiales apropiados para evaluar y medir el grado de conocimiento que han adquirido los niños a través de las actividades de instrucción. Esta guía ayuda al maestro a determinar qué conceptos o destrezas en la actividad de instrucción necesitan refuerzo.

Se incluye un gráfico que indica en qué se ha basado el desarrollo de estas actividades de evaluación, para ayudar al maestro a comprender las categorías básicas y los conceptos o destrezas a evaluar.

Para facilitar el uso de estas actividades se incluye una lista de las mismas indicando sus enfoques y las páginas de la guía de instrucción después de la cual se sugiere su uso.

Se incluye también hojas de evaluación que deberán ser usadas por el maestro para indicar la actuación de los niños en las diferentes actividades. Estas hojas deberán llenarse de acuerdo con las siguientes instrucciones:

1. Llene los espacios en la parte superior con la información necesaria.

2. Escriba los nombres de los niños en la columna de la izquierda.

3. Identifique la columna apropiada según las instrucciones en el texto de la actividad.

INTRODUCTION - ASSESSMENT ACTIVITIES

This guide contains assessment activities for the Science/Math Strand of Unit 3.

These assessment activities do not introduce new concepts or skills, instead they provide appropriate testing materials by which to measure the knowledge the children have acquired in the instructional activities. This guide also helps the teacher to determine which concepts or skills in the instructional activities need reinforcement.

A chart, presenting the criteria used to develop these activities, has been included to help the teacher understand the basic categories and the corresponding concepts or skills to be assessed.

To facilitate the use of these assessment activities, a list of their focuses has been included, along with the page number in the corresponding instructional guide to indicate when they should be used.

Also included are assessment sheets which should be used by the teacher to indicate children's performance in the different activities. These should be filled out according to the following instructions:

1. Fill out the blanks on the top section with the required information.

2. Write the names of the children in the left column.

3. Identify the appropriate column according to the instructions provided in the text of the activity.

4. Anote su evaluación de las respuestas de cada alumno usando uno u otro de los siguientes sistemas:

Si la respuesta a un ítem que está siendo evaluado puede indicarse como que alcanza o no el nivel de actuación indicado en el objetivo, señale la actuación de cada niño con los siguientes símbolos:

✓- si el niño cumple los requisitos mínimos de actuación. X - si el niño no cumple los requisitos mínimos de actuación.

Si la respuesta es tal que puede indicarse mejor en una escala debido a su naturaleza afectiva, evalúe la actuación de cada niño indicando en la columna apropiada el número que corresponde a la exactitud de su respuesta, que fluctúa desde el 1 que representa una actuación muy pobre hasta el 5 que representa una actuación excelente.

Satisfactorio		Necesita mejorar		
5	4	3	2	1

4. Record your evaluation of each pupil's responses, using one or the other of the following rating systems:

If the response to the item being assessed can be recorded as meeting or not meeting the level of performance indicated in the objective, indicate each child's performance with the following symbols:

✓- if the child meets minimum performance level. X - if the child does not meet minimum performance level.

If the response is one which is most appropriately recorded on a scale because of its affective nature, evaluate the performance of each child by marking in the appropriate column the scale number that corresponds to the accuracy of his responses, ranging from 1, representing low performance, to 5, representing high performance.

Satisfactory		Needs improvement		
5	4	3	2	1

Luis Vázquez - Chairman
Raquel Aguilar - Associate
Abel R. Cortinas - Associate
Juana G. Díaz - Associate

KIT 9

INSTRUCTIONAL ACTIVITIES

ENFOQUE Agrupar formas de dos dimensiones que son simétricas y otras que no son simétricas; presentar el concepto de mitad

OBJETIVO El niño podrá agrupar las formas de dos dimensiones que son simétricas y otras que no lo son y podrá identificar las mitades de un entero.

MATERIALES Papel y tijeras, una manzana, una naranja, una cajita vacía, un cuchillo

CORTANDO FORMAS

Pase las tarjetas y los papeles a los niños. Dígales que corten cualquier forma en sus papeles. Demuéstrelo con un ejemplo o dibuje en el pizarrón distintas figuras y divídalas a la mitad.

Cuando los niños terminen de cortar las formas, diga que traten de doblarlas para que queden dos partes iguales. Haga que cada niño enseñe su forma y pregunte si quedan las dos partes iguales. Forme dos grupos; uno con los niños que han cortado formas simétricas y otro con los niños que no han cortado formas simétricas.

Explíqueles que las figuras del grupo que tienen las formas con las dos partes iguales tienen simetría, y las otras formas del grupo, que no tienen las partes iguales, no tienen simetría.

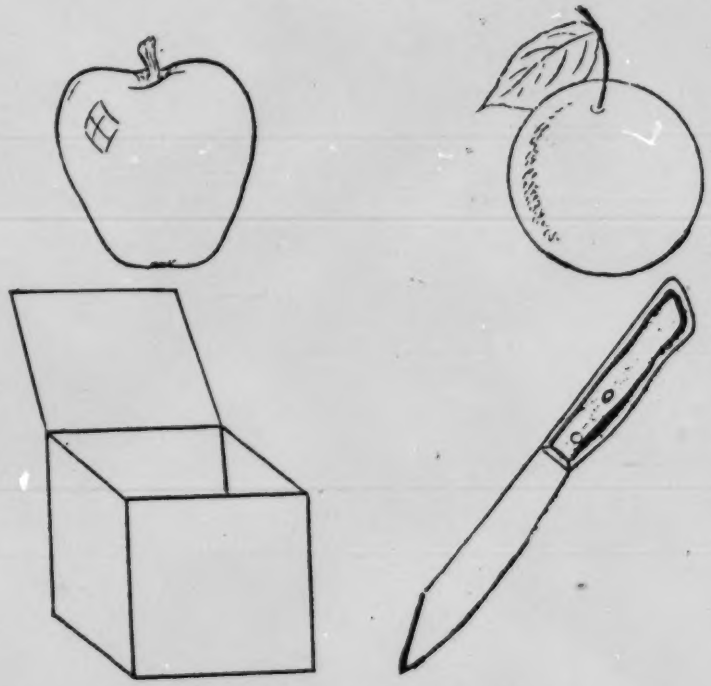
Enseñe la manzana y pregunte por donde la cortarían para que quede en dos mitades casi iguales. Dígales que cada parte se llama una mitad. Haga lo mismo con una naranja, una caja, etc. Haga que los niños identifiquen cada parte como una mitad.

FOCUS Grouping two-dimensional shapes which are symmetrical and those which are non-symmetrical; introducing the concept of a half

OBJECTIVE The child will be able to group two-dimensional shapes which are symmetrical and those which are non-symmetrical and he will be able to identify the two halves in a whole.

MATERIALS Paper, scissors, an apple, an orange, a small empty box, a knife

CUTTING SHAPES



The pupils group symmetrical and non-symmetrical shapes which they have previously cut and they will identify a half of a shape of an object.

ENFOQUE Doblar formas de dos dimensiones por sus líneas de simetría

OBJETIVO El niño doblará formas de dos dimensiones por las líneas de simetría.

MATERIALES Papel, tijeras, modelos de un triángulo, un cuadrado y un círculo

BUSCANDO SIMETRÍA

Tome el modelo del triángulo y dóblelo para dividirlo en dos partes iguales. Pregunte si tienen simetría esta forma. Después que los niños contesten, doble el triángulo con un doblez paralelo a su base, para que la forma no tenga simetría y pregunte si tiene simetría el triángulo ahora.

Repita el procedimiento con el modelo del cuadrado y del círculo, guiando a los niños a que noten que algunas formas tienen simetría sólo cuando se doblan de cierta manera, mientras que otras siempre tienen simetría y en cambio otras no tienen simetría de ningún modo.

Reparta los papeles y las tijeras y dé instrucciones a la clase para que corten figuras que tengan simetría tales como hojas, animales o figuras geométrica.

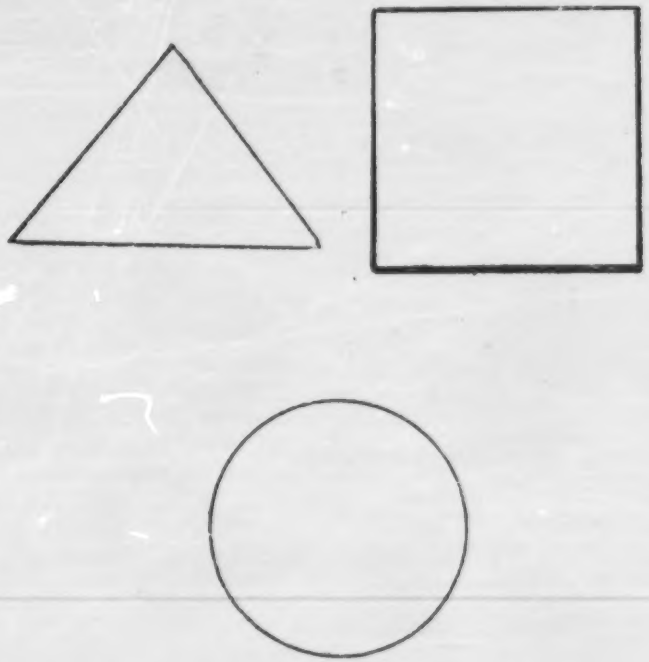
Al final de la actividad, escoja a varios niños para que enseñen sus formas y las doblen por sus líneas de simetría.

FOCUS Folding two-dimensional shapes along a line of symmetry

OBJECTIVE The child will fold two-dimensional shapes along lines of symmetry.

MATERIALS Paper, scissors, models of a triangle, a square and a circle

LOOKING FOR SYMMETRY



The pupils cut and fold shapes along lines of symmetry.

ENFOQUE Determinar líneas de simetría en numerales y objetos

OBJETIVO El niño determinará las líneas de simetría en algunos dibujos de numerales y objetos.

MATERIALES Véase el Suplemento, págs. 2-4 y el Conjunto de dittos, pág. 2.

¿TIENE SIMETRÍA?

Tenga cortadas en su mesa las seis figuras del Suplemento, páginas 2-4.

Pregunte a la clase, al enseñar las figuras del Suplemento, si tienen simetría o no. Deje que los niños expresen sus opiniones. Pida un voluntario para que enseñe, doblándola, si la figura tiene simetría o no. Si tiene simetría, pregunte si hay alguna otra forma de doblar esa figura para que tenga simetría. Guíe al niño a que busque varias líneas de simetría antes de llegar a una conclusión. Repita este procedimiento con todas las figuras.

Reparta las hojas de papel ditto e indique a los niños que hay que escribir SI o NO en los espacios del ditto, bajo las figuras. SI, indica que la figura tiene simetría, NO, indica que la figura no la tiene.

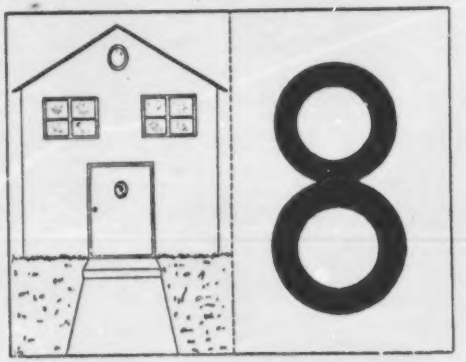
Trate de que los niños decidan las respuestas sin doblar los dittos. Repase las respuestas al final de la actividad. Pida otros ejemplos si les alcanza el tiempo.

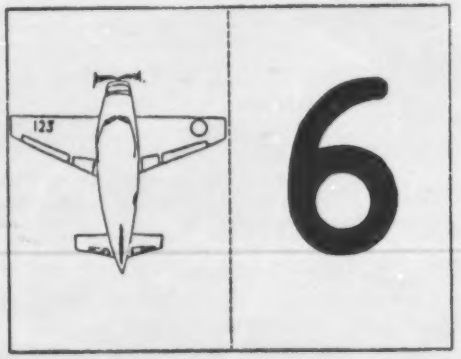
FOCUS Determining the lines of symmetry of numerals and objects

OBJECTIVE The child will determine the lines of symmetry in some drawings of numerals and objects.

MATERIALS See Supplement, pp. 2-4 and Ditto Packet, p. 2.

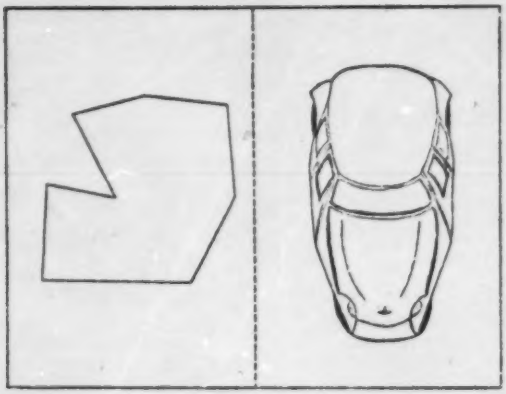
DOES IT HAVE SYMMETRY?

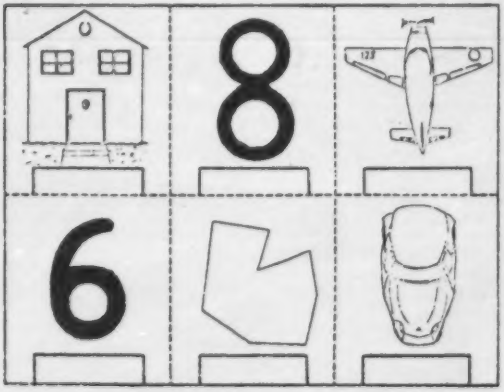




The pupils determine and identify the lines of symmetry of certain numerals and objects.

¿TIENE SIMETRÍA? (Continuación)





ENFOQUE Reconocer simetría en el ambiente de la escuela

OBJETIVO El niño podrá reconocer simetría en el ambiente escolar al identificar objetos, que tienen partes iguales.

MATERIALES Ninguno

JUEGOS DE SIMETRÍA

Diga a los niños que van a participar en un juego. El objeto del juego es nombrar objetos en la escuela que tienen simetría, empezando por el salón de clase.

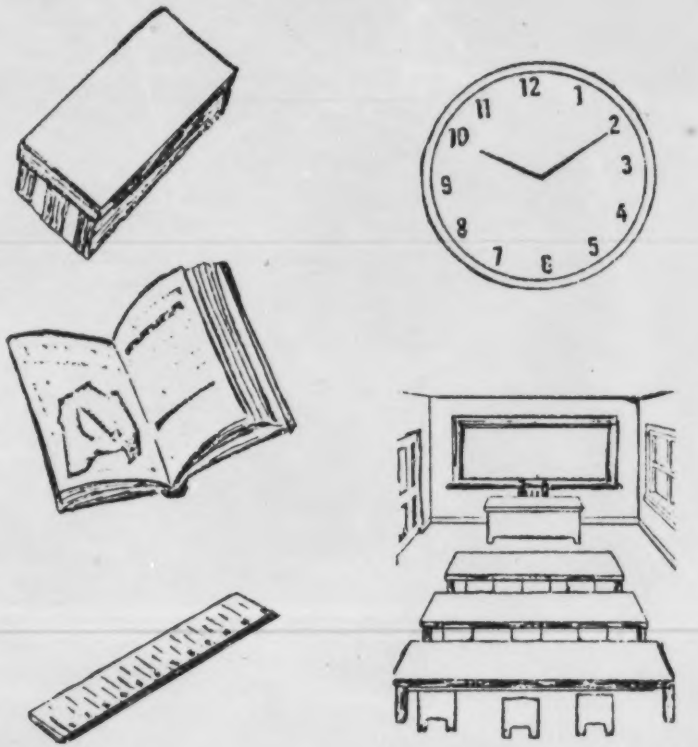
Divida la clase en dos grupos. Dé algunos ejemplos de simetría en el ambiente de la escuela y pregunte por qué cada uno tiene simetría. Divida el pizarrón en dos columnas: Grupo I y Grupo II. Deje que los niños den sugerencias de objetos simétricos que hay en la escuela, por ejemplo: sillas, libretas, puertas, relojes, borradores, ventanas, etc. Guíelos a que expliquen por qué los objetos mencionados tienen simetría. Escriba los nombres de los objetos en el pizarrón en la columna apropiada del grupo correspondiente. Lea los nombres; pídales que repitan. El grupo que más objetos haya mencionado, explicando siempre por qué tienen simetría, ganará el juego. Después, guíe a la clase a llegar a la conclusión de que hay gran cantidad de objetos simétricos.

FOCUS Recognizing symmetry in the school environment

OBJECTIVE The child will recognize symmetry in the school environment by identifying objects that have equal parts.

MATERIALS None

SYMMETRY GAMES



The pupils name objects which have symmetry in the school environment in game form.

ENFOQUE Hacer diseños que tengan simetría

OBEJTIVO El niño hará diseños que tengan simetría.

MATERIALES Papel, tinta o mercurio

UN DISEÑO SIMÉTRICO

Reparta una hoja de papel a cada niño e indíqueles que hoy van a hacer un diseño simétrico. Repase el significado de la palabra simetría.

Indíqueles que doblen sus papeles en dos; a lo largo o a lo ancho. Tome una hoja de papel y enseñe cómo se dobla. Abra la hoja y póngala sobre su mesa. Ponga unas gotas de tinta sobre el centro de la hoja y doble la misma haciendo presión uniforme con la palma de la mano para esparcir la tinta. Deje pasar unos segundos y abra de nuevo la hoja. Enseñe a la clase el diseño que ha resultado y pregunte qué le ha pasado a la tinta, si tiene simetría este diseño y por qué.

Repita el ejemplo una vez más para que todos los niños vean el procedimiento de nuevo. Recuerde a los niños que no deben tocar la hoja hasta que la tinta se haya secado.

Tome el tintero y vaya por los asientos, poniendo tinta en sus papeles. Pregunte a cada niño cómo quiere la tinta, en un círculo, línea recta, etc.

Cuando la actividad haya concluído, permita que los niños enseñen sus diseños. Los niños pueden quedarse con ellos.

FOCUS Making designs which have symmetry

OBJECTIVE The child will make designs which have symmetry.

MATERIALS Paper, ink or mercury

A SYMMETRICAL DESIGN

7 The pupils make inkblot symmetrical designs.

ENFOQUE Hacer formas simétricas doblando un papel por la línea de simetría y cortándolo

OBJETIVO El niño podrá hacer formas simétricas doblando el papel por la línea de simetría y cortándolo.

MATERIALES Papel, tijeras

FORMAS CREATIVAS

Reparta el papel y las tijeras. Tome un pedazo de papel, dóblelo a la mitad y corte en forma de curvas la orilla opuesta al doblez. Abra el papel y explique que la forma tiene simetría en las dos partes. Explíqueles que ellos van a hacer lo mismo y que van a formar distintas figuras.

Pídales que doblen el papel a la mitad y corten las orillas opuestas al doblez en cualquier forma. Deje que los niños enseñen sus formas. Explíqueles que van a doblar el papel a lo largo y repita la operación de cortar en las orillas que no han sido tocadas. Deje que abran los papeles y muestren sus formas. También pueden cortar los papeles en forma de corazones, flores, etc. Explique que hay diferentes clases de simetría dependiendo de la forma y posición de un objeto. Recoja los papeles y péguelos en alguna parte del salón como ejemplos de simetría.

FOCUS Making symmetrical shapes by folding a paper along its line of symmetry and cutting it

OBJECTIVE The child will be able to make symmetrical shapes by folding paper along its line of symmetry and cutting it.

MATERIALS Paper, scissors

CREATIVE SHAPES

The pupils make their own symmetrical shapes by folding their papers along different lines of symmetry and cutting the opposite edges.

ENFOQUE Determinar si dibujos de dos dimensiones tienen simetría doblándolos; presentar el principio conmutativo en combinaciones de suma 1-10

OBJETIVO El niño podrá determinar simetría doblando dibujos y reconocerá oraciones numéricas iguales.

MATERIALES Dibujos de revistas, tarjetas con oraciones numéricas

DOBLANDO DIBUJOS

Corte dibujos de revistas representando objetos o personas. Reparta los dibujos a diferentes niños, uno a cada niño si es posible.

Pídales que los niños observen sus dibujos y guíelos a que los doblen por la mitad. Pregunte a cada niño si su dibujo tiene simetría. Pida a un voluntario que vaya al frente del salón a que enseñe su dibujo y pregunte a los niños si su dibujo tiene simetría o no. Cuando alguien conteste, debe dar las razones por qué dijo eso. Llame al frente a todos los niños, uno a uno, para que exhiban sus dibujos y para que cada uno dirija a la clase las preguntas anteriormente mencionadas.

Dibuje unos cuadros en el pizarrón y en cada cuadro ponga dos oraciones numéricas con los mismos numerales pero en distinto orden. Ejemplo: 3+2 2+3 Pregunte: ¿Es un lado del cuadro igual al otro? ¿Por qué? Dé ejemplos donde las oraciones numéricas no son iguales: 3+2 5+1 Reparta las tarjetas con oraciones numéricas conteniendo combinaciones con los mismos numerales o con numerales diferentes. Pida a los niños que miren a sus tarjetas y pregunte quiénes tienen tarjetas con las oraciones numéricas iguales o sea si tienen simetría. Deje que los niños respondan uno a uno y digan "2+5 es igual que 5+2", etc. o "2+3 no es igual a 6+1", etc.

FOCUS Determining if two-dimensional pictures have symmetry by folding them; introducing the commutative principle in combinations 1-10

OBJECTIVE The child will be able to determine symmetry by folding pictures and will recognize number sentences that are equal.

MATERIALS Magazine pictures, cards with number sentences

FOLDING PICTURES

The pupils fold magazine pictures in half to determine symmetry, and they identify number sentences which are equal using flash cards.

ENFOQUE Determinar una manera de dividir formas tridimensionales para producir mitades iguales

OBJETIVO El niño dividirá formas tridimensionales para producir mitades iguales.

MATERIALES Vasijas o vasos con agua, cuchillos sin filo, masilla o barro, modelos de formas o figuras tridimensionales

CORTANDO FORMAS

Tenga sobre su mesa modelos de objetos tridimensionales; los del Kit 3 pueden usarse. Pida que la clase los examine buscando líneas de simetría. Tome uno de los modelos en su mano y pregunte quién puede decir dónde tiene la línea de simetría esta figura. Deje que los niños expresen sus opiniones. Repita la operación con todas las formas.

Explique que ahora van a investigar si es verdad que esas formas tienen simetría por esas líneas. Divida la clase en varios grupos y reparta masilla a todos los niños dando instrucciones de que cada uno construya una forma tridimensional.

Camine por el salón y ayude a los niños. Trate de que todas las formas que los niños conocen, como la esfera, el cono, el cilindro, la pirámide, etc., sean representadas, así como otras formas tridimensionales. Cuando todos los niños hayan terminado, dé a cada grupo un cuchillo y una vasija con agua.

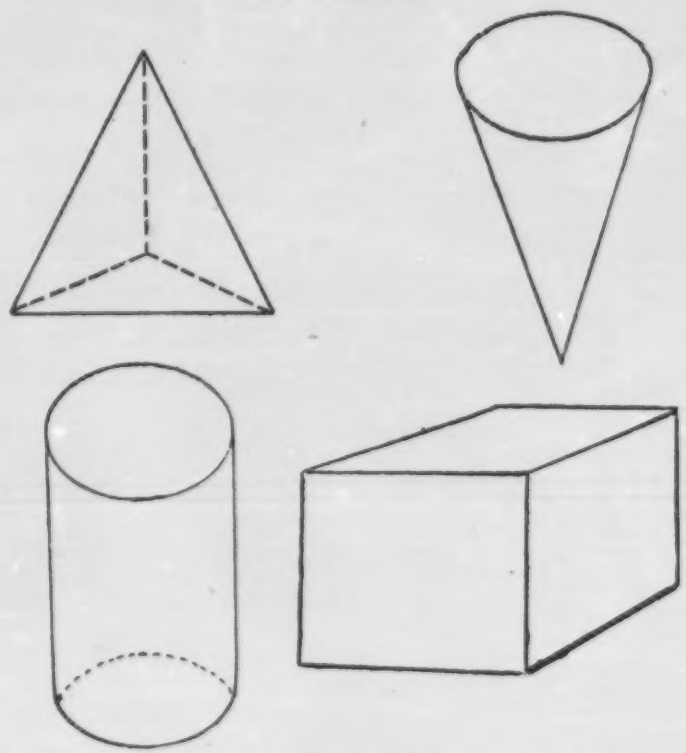
Pida a un voluntario para que le enseñe la línea de simetría de su forma. Moje el cuchillo en el agua y corte la forma por la mitad para producir dos partes iguales. Cuídelos a que hagan lo mismo con sus formas, recordándoles que los cuchillos tienen que estar limpios y mojados para cortar la masilla o plastilina.

FOCUS Determining a way to divide three-dimensional shapes to produce matching halves

OBJECTIVE The child will determine a way of dividing a three dimensional shape to produce matching halves.

MATERIALS Jars full of water, dull knives, modeling clay, models of three dimensional shapes

CUTTING FORMS



The pupils make and cut three dimensional shapes along lines of symmetry.

ENFOQUE Identificar simetría en cosas vivientes

OBJETIVO El niño podrá identificar simetría en cosas vivientes.

MATERIALES Hojas de una planta, pedazos de cordón con un plomo amarrado al extremo

OBSERVANDO SIMETRÍA

Escoja a un niño para que venga al frente de la clase. Tome el pedazo de cordón con el plomo amarrado al final y sosténgalo sobre el niño para que el cordón caiga frente a la nariz del niño. Pregunte si tiene simetría el cuerpo del niño. Permita que los niños expresen sus opiniones. Sostenga el cordón, con la ayuda de otro niño, horizontalmente por la cintura del voluntario y repita la pregunta. Pídales que digan por qué horizontalmente no hay simetría. Ponga al niño de espaldas a la clase. Tome el cordón y sosténgalo en alto sobre el niño para que le caiga por el centro de la espalda del niño. Pregunte si tiene simetría el niño a través de esta línea. Permita que los niños expresen sus opiniones.

Enseñe una hoja de una planta. Dóblela a lo largo por la mitad y pregunte si tiene simetría. Doble la hoja a lo ancho y pregunte si tiene simetría a través de esta línea. Reparta otras hojas y dígales que hagan lo mismo.

Haga que un voluntario venga al frente y se ponga de gatas. Trace varias líneas de simetría con el cordón en el niño y pregunte a la clase cuando hay o no simetría.

En resumen, diga que la simetría existe en cosas vivas así como en objetos inanimados o sin vida.

FOCUS Identifying symmetry in living things

OBJECTIVE The child will identify symmetry in living things.

MATERIALS Leaves of a plant, piece of string with lead attached to the end

OBSERVING SYMMETRY

11 The pupils identify symmetry in living things by using a string and observing symmetry in a child, a leaf of a plant, and an "animal".

ENFOQUE Repasar formas y objetos con o sin simetría

OBJETIVO El niño podrá identificar dibujos de algunas formas y objetos con simetría y sin simetría.

MATERIALES Hojas de papel ditto con dibujos. Véase el Conjunto de dittos, pág. 3.

REPASO DE SIMETRÍA

Pase las hojas de papel ditto y diga a los niños que tracen una línea por la mitad de las formas para determinar si los objetos y formas tienen simetría o no. Haga que escriban SÍ o NO en los espacios de la hoja de papel ditto. SÍ, si los objetos tienen simetría; NO, si no la tienen. Cuando los niños hayan acabado, repase sus respuestas y las razones de cada respuesta. Permita que los niños coloreen el ditto.

Diga a los niños que traigan para la actividad de mañana nuñecas, soldaditos, figuras de animales o de personas que tengan en la casa.

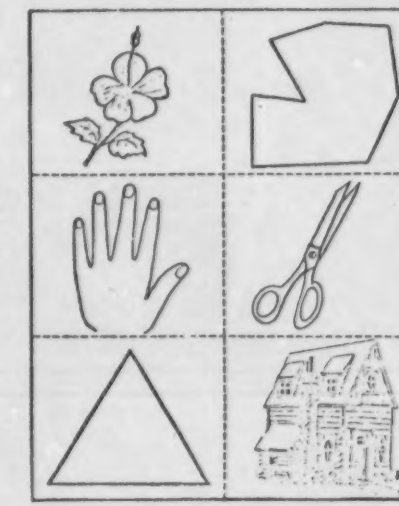
Véase la actividad de evaluación en la página 26.

FOCUS Reviewing symmetrical and non-symmetrical shapes and objects

OBJECTIVE The child will identify symmetrical and asymmetrical shapes and objects.

MATERIALS Ditto sheets with drawings. See Ditto Packet, p. 3.

SYMMETRY REVIEW



12 The pupils review symmetrical and non-symmetrical shapes using a ditto sheet.

ENFOQUE Reconocer formas de dos dimensiones en dibujos de animales y personas

OBJETIVO El niño reconocerá formas de dos dimensiones en dibujos de animales y personas.

MATERIALES Hojas de papel ditto. Véase el Suplemento, pág. 5 y el Conjunto de dittos, pág. 4.

RECONOCIENDO FORMAS

Dibuje en el pizarrón las dos ilustraciones que aparecen en la página 60 del Suplemento y diga a los niños que las observen tratando de identificar formas de dos dimensiones que ellos conozcan.

Comience por el dibujo del niño y pregunte qué formas de dos dimensiones se pueden reconocer en el dibujo. Guíe a los niños a notar que el dibujo contiene triángulos, rectángulos, etc. Repita la actividad con el dibujo del perro en el pizarrón.

Ahora diga a los niños que se fijen en diferentes objetos alrededor del salón y noten que es posible identificar ciertas formas de dos dimensiones en casi todos los objetos.

Reparta el ditto y pídales que lo estudien buscando formas de dos dimensiones.

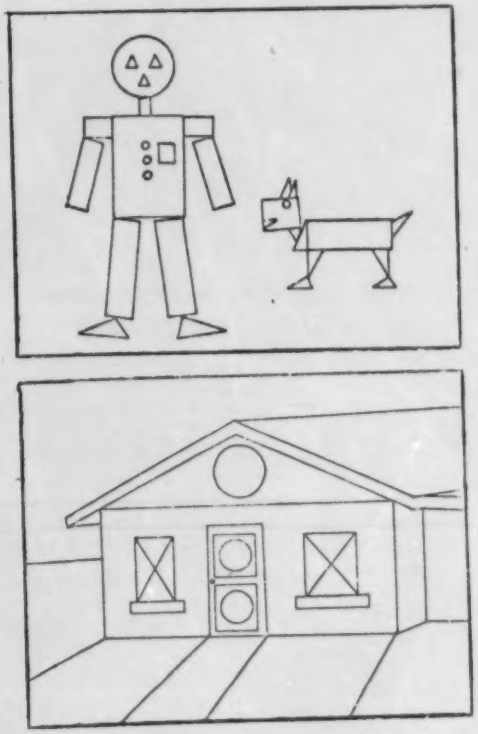
Pida por voluntarios para que identifiquen oralmente estas formas y sus posiciones en el ditto.

FOCUS Recognizing two-dimemsional shapes in drawings of animals and people

OBJECTIVE The child will recognize two-dimensional shapes in drawings of animals and people.

MATERIALS Ditto sheets. See Supplement, p. 5 and Ditto Packet, p. 4.

RECOGNIZING SHAPES



The pupils identify two-dimensional shapes in drawings of people and animals.

ENFOQUE Reconocer formas tridimensionales en modelos de animales y objetos

OBJETIVO El niño podrá reconocer formas tridimensionales en modelos de animales, muñecas, etc.

MATERIALES Los animales y muñecas traídos por los niños, formas o figuras tridimensionales del Kit 8

ENCONTRANDO FORMAS

Ponga las figuras tridimensionales del Kit 8 en una mesa. Repase los nombres de las formas. Explique a los niños que van a tratar de encontrar esas formas en los animales y en las muñecas. Ponga los animales y muñecas en el borde del pizarrón.

Levante el cilindro y pregunte a la clase dónde se encuentra una forma similar en los animales y muñecas. Haga que los niños den cuantos ejemplos puedan. Siga este procedimiento con el resto de las formas, dando cuantos ejemplos sean posibles.

Esta es una actividad difícil y necesita dirección del maestro. Los niños están acostumbrados a ver las formas tridimensionales perfectas. Recuérdeles que deben de buscar formas no exactas.

Al final de la actividad, dígales que traigan cajas pequeñas, cordón, hojas de plantas, palos, palillos, cajas de sal, envases plásticos cilíndricos de jabón líquido, corchos, etc. para construir un animal tridimensional en la próxima actividad.

FOCUS Recognizing three-dimensional shapes in models of animals and objects

OBJECTIVE The child will recognize three-dimensional shapes in models of animals, dolls, etc.

MATERIALS Animals and dolls brought by the children, three-dimensional shapes from Kit 8

FINDING SHAPES

The pupils find three-dimensional shapes in animals and objects.

ENFOQUE Construir un animal tridimensional e identificar las formas usadas

OBJETIVO El niño construirá un animal tridimensional e identificará las formas usadas.

MATERIALES Objetos traídos por los niños, pajillas absorventes o popotes, botones, cordón, papel grueso de colores, tijeras, goma de pegar, cinta de pegar, lápices de colores, cajas

CONSTRUYENDO UN ANIMAL

Tenga listos los siguientes materiales para darlos a los niños que no hayan traído nada de su casa: cajas, botones, pajillas, cordón, papel de colores, etc., así como goma de pegar, tijeras y lápices de colores.

Explique a los niños que cada uno va a hacer un animal que sea real o imaginario con los materiales que han traído.

Comience cortando un rectángulo de papel grueso que sea más ancho que largo para demostrar la actividad. Enrolle el rectángulo para hacer un cilindro. Este cilindro es el cuerpo del animal. Corte círculos para tapar las aperturas en el cilindro. De aquí en adelante el resto del animal depende del gusto individual de cada maestro. Los ojos pueden ser círculos o triángulos de colores, botones, etc; el pelo puede ser tiras de papel, cordón, etc.; las patas son rollitos de papel, pajillas absorventes, etc.; las orejas pueden ser círculos, semicírculos o triángulos de papel.

FOCUS Constructing a three-dimensional animal and identifying the forms used

OBJECTIVE The child will construct a three-dimensional animal and identify the shapes used.

MATERIALS Objects brought by the children, shipping straws, buttons, string, construction paper of different colors, scissors, glue, tape, colored pencils, boxes

CONSTRUCTING AN ANIMAL

The pupils construct three-dimensional animals with a variety of materials.

CONSTRUYENDO UN ANIMAL (Continuación)

Dibuje dos o tres de los modelos y pida otras ideas a los niños hasta que todos se den cuenta de lo que deben hacer.

Cada animal puede ser de cualquier forma tridimensional, ya que los niños tienen una variedad de materiales. La idea central es dejar que los niños experimenten con los objetos que han traído y formen un animal tridimensional usando una variedad de materiales.

Esta actividad requiere que el maestro camine entre los alumnos constantemente guiando y prestando ayuda. Después de que todos los niños hayan terminado sus animales, pídales que los enseñen al resto de la clase. Cada niño deberá decir qué formas de dos y tres dimensiones han usado en la construcción de su animal. Los animales serán usados en actividades futuras del día siguiente.

ENFOQUE Nombrar las formas de dos dimensiones que resultan cuando un animal tridimensional se divide en dos partes iguales

OBJETIVO El niño nombrará las formas de dos dimensiones que resultan cuando el animal tridimensional se divide en dos partes iguales.

MATERIALES Los animales tridimensionales hechos por los niños, tiza

---

DIVIDIENDO EL ANIMAL

Pida a todos los niños que pongan los animales sobre sus pupitres. Tome el animal de cualquier niño y diga que va a hacer divisiones imaginarias a través del cuerpo del animal por sus líneas de simetría.

Pida ayuda a la clase para establecer las líneas de simetría del animal. Marque las líneas con tiza en el animal. Ahora pregunte qué formas de dos dimensiones se pueden ver si se corta el animal por sus líneas de simetría. Guíe a los niños a darse cuenta de las formas que resultarían.

Dibuje las formas en el pizarrón y enseñe con el cuerpo del animal sin cortarlo. Asegúrese de que todos los niños entienden el procedimiento. Repita de nuevo el ejemplo usando el animal de otro niño. Llame a voluntarios para que ellos usen sus propios animales para identificar, nombrar y demostrar las formas.

FOCUS Naming the two-dimensional shapes seen as a result of dividing a three-dimensional animal into two equal parts

OBJECTIVE The child will be able to identify the two-dimensional shapes seen as a result of dividing into two equals parts the three-dimensional animal he constructed.

MATERIALS The three-dimensional animals constructed by the children, chalk

---

DIVIDING THE ANIMAL

The pupils demonstrate lines of symmetry in their animals, then identify and name two-dimensional shapes resulting from dividing the animals through the lines.

ENFOQUE Nombrar las formas de dos dimensiones que resultan cuando un animal tridimensional se divide en partes iguales

OBJETIVO El niño nombrará las formas de dos dimensiones que resulten cuando el animal tridimensional se divide en dos partes iguales.

MATERIALES Los animales tridimensionales hechos por los niños, papel blanco, papel de colores, tijeras, goma de pegar

---

PEGANDO FIGURAS

Pida que todos los niños pongan los animales sobre sus pupitres. Explique que en esta actividad los alumnos van a cortar y pegar formas de dos dimensiones en sus papeles blancos. Las formas serán las mismas que los niños ya han identificado como resultado de dividir sus animales en partes iguales. Tome, como ejemplo, el animal de cualquier niño y pida a la clase que identifique las líneas de simetría en el animal y las formas de dos dimensiones que resultarían al dividir el animal a través de esas líneas. Dibuje las figuras identificadas por los niños en el pizarrón. Ahora pregunte cómo se pueden cortar figuras iguales a éstas en el papel de colores.

Guíe a los niños a notar que es más fácil cortar esas figuras doblando el papel y cortando para que tengan simetría. Enseñe esto cortando la forma que está dibujada en el pizarrón. Repase con los niños cómo se dobla y corta el papel para conseguir distintas figuras.

Dé instrucciones a los niños que corten en el papel de colores las figuras que resultarían al dividir sus animales en partes iguales y las peguen en el papel blanco. Algunos niños tendrán solo una figura, otros tendrán dos o tres.

FOCUS Naming the two-dimensional shapes seen as a result of dividing a three-dimensional animal into equal parts

OBJECTIVE The child will name the two-dimensional shapes seen as a result of dividing the three-dimensional animal into equal halves.

MATERIALS The three-dimensional animals constructed by the children, white paper, colored paper, scissors, glue

---

GLUING SHAPES

The pupils cut out and paste the two-dimensional shapes which result from dividing their animals into equal parts.

ENFOQUE Identificar y nombrar componentes de dos dimensiones en una forma tridimensional

OBJETIVO El niño podrá identificar y nombrar dos componentes dimensionales de una forma tridimensional.

MATERIALES Cono, pirámide cuadrada, prisma rectangular, elipsoide, esfera, cilindro, una hoja de papel blanco

SOMBRAS Y FORMAS

Ponga las formas sobre la mesa. Haga que un niño se pare poniendo el papel blanco delante de la ventana para que se vea luz a través del papel. Escoja el cono de la mesa y póngalo detrás del papel, en frente a la ventana, para que el papel sirva de pantalla. Mueva el cono hasta que aparezca la forma de un triángulo y pregunte: ¿Qué forma vemos? Enseñe la base del cono y pregunte: ¿Qué forma vemos ahora? Repase el concepto de que el cono tiene dos componentes de dos dimensiones, un triángulo y un círculo.

Escoja la pirámide cuadrada y póngala detrás del papel moviéndola hasta que aparezca un triángulo. Pregunte qué forma se vé. Deje que los niños contesten. Enseñe la base de la pirámide cuadrada y pregunte qué forma se ve aquí. Repase que la pirámide cuadrada tiene dos componentes: un triángulo y un cuadrado.

Siga este procedimiento hasta que haya enseñado todas las formas y presentado todos los componentes.

FOCUS Identifying and naming two-dimensional components of a given three-dimensional shape

OBJECTIVE The child will identify and name two-dimensional components of a given three-dimensional shape.

MATERIALS Cone, square pyramid, rectangular prism, ellipsoid, shphere, cylinder, a piece of white paper

SHADOWS AND SHAPES

The pupils see two-dimensional components of a three-dimensional shape through shadows.

ENFOQUE Identificar y nombrar la forma tridimensional apropiada, dados los componentes de dos dimensiones

OBJETIVO El niño podrá identificar y nombrar la forma tridimensional apropiada dados los componentes de dos dimensiones.

MATERIALES Modelos de cono, pirámide cuadrada, pirámide triangular, prisma rectangular, elipsoide, cilindro, esfera, una hoja de papel blanco

---

¿CUÁL ES LA FORMA?

Repase las formas usando la pantalla y enseñando los componentes de las formas tridimensionales. Explíqueles que van a participar en un juego. El objetō del juego es dar el nombre de los dos componentes de una forma tridimensional y que los niños adivinen la forma.

Diga a los niños que pongan la cabeza sobre el pupitre y que si saben el nombre de la forma tridimensional que se describe, levanten la mano. Ejemplo: Se pide a los alumnos que bajen la cabeza mientras se pone la forma en la pantalla, en este caso el triángulo; enseñe la silueta de las dos partes en la pantalla. Haga la pregunta de identificación y que un niño conteste. Siga este procedimiento con todas las formas.

Forma presentada	silueta
Pirámide cuadrada	triángulo, cuadrado
Prisma rectangular	cuadrado, rectangular
Elipsoide	elipse, círculo
Cilindro	círculo, rectángulo
Pirámide triangular	triángulo
Esfera	círculo

FOCUS Identifying and naming the appropriate three-dimensional shape when its two-dimensional components are given

OBJECTIVE The child will identify and name the appropriate three dimensional shape when its two dimensional components are given.

MATERIALS Models of a cone, square pyramid, triangular pyramid, rectangular prism, ellipsoid, cylinder, sphere, a sheet of white paper

---

WHAT IS THE SHAPE?

Given two-dimensional components of a three-dimensional shape, the pupils identify that shape.

ENFOQUE Identificar objetos que se encuentran en la escuela viendo dos proyecciones de la sombra del objeto

OBJETIVO El niño identificará objetos que se encuentran en la escuela al ver dos proyecciones diferentes de la sombra del objeto.

MATERIALES Una hoja de papel blanco, libros, lápiz, tiza, caja de presillas o grapas, anillo, presilladora, goma de borrar cuadrada o rectangular, vaso y tijeras

---

¿QUÉ ES?

Ponga todos los materiales para esta actividad en algún lugar donde los niños no los vean. Escoja a un niño para que sostenga la hoja de papel blanco frente a la ventana como una pantalla. Tome uno de los objetos y sosténgalo tras la pantalla para proyectar una figura de dos dimensiones. Pregunte quién puede dibujar esa forma en el pizarrón. Después de que un voluntario haya dibujado la forma pregunte cómo se llama la forma.

Proyecte el objeto en otra posición para que otra forma de dos dimensiones sea visible y repita las preguntas. Ahora, pregúnteles qué objeto es ése. Guíelos a usar las dos proyecciones para adivinar qué objeto tridimensional está detrás de la pantalla. Repita la operación con todos los objetos.

Después de proyectar varios objetos use algunos voluntarios para que sostengan y proyecten los diferentes objetos.

FOCUS Identifying objects normally found at school from two different shadow projections of the object

OBJECTIVE The child will identify objects normally found at school from two different shadow projections of the object.

MATERIALS Sheet of white plain paper, books, pencil, chalk, box of staples, ring, stapler, square or rectangular eraser, a glass and scissors

---

WHAT IS IT?

The pupils view shadow projections of three-dimensional objects found at school and identify the objects.

ENFOQUE Repasar objetos tridimensionales y sus componentes

OBJETIVO El niño identificará objetos tridimensionales y sus componentes.

MATERIALES Tiza, modelos de una esfera, cono, pirámide triangular, pirámide cuadrada, cilindro, cubo

---

¿CUÁL ESTOY HACIENDO?

Tenga los modelos de las formas tridimensionales sobre una mesa. Divida la clase en dos grupos: El I y el II. Explique a los niños que van a practicar un juego. Diga que usted va a dibujar objetos de dos dimensiones en el pizarrón y el primer niño que responda correctamente ganará un punto para su grupo.

Dibuje en el pizarrón de izquierda a derecha cuatro triángulos y un cuadrado. Pregunte qué forma tridimensional forman estas cinco formas de dos dimensiones y si no pueden contestar dígales que es una pirámide de cuatro lados. Guíe a los niños a notar los modelos sobre la mesa y a observar todas sus características, hasta darse cuenta de la respuesta. Escriba las mismas formas en el pizarrón, pero en diferente orden y repita la pregunta. Comience el juego poniendo rápidamente en el pizarrón los componentes de otra figura tridimensional. Anote un punto por cada respuesta correcta. Use cada forma dos o tres veces alterando el orden de los componentes. Ejemplos:

Triángulo y círculo - cono
Rectángulo y dos círculos - cilindro
Seis cuadrados - cubo
Cuatro triángulos - pirámide triangular.

Véase la actividad de evaluación en la página 27.

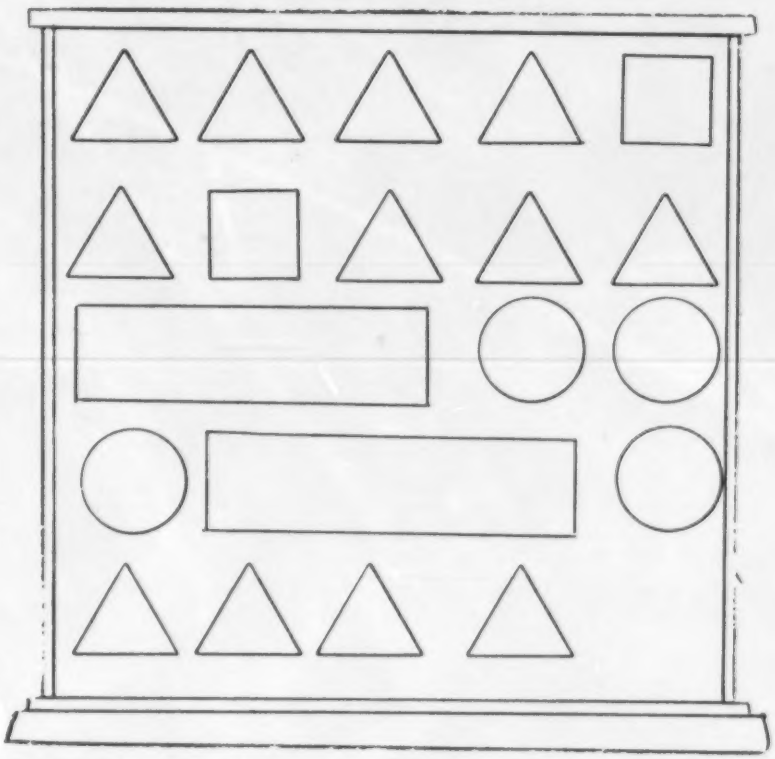
FOCUS Reviewing three-dimensional shapes and their components

OBJECTIVE The child will identify three-dimensional shapes and their components.

MATERIALS Chalk, models of a sphere, cone, triangular pyramid, square pyramid, cylinder, cube

---

WHICH ONE AM I MAKING?



The pupils identify three-dimensional shapes from two-dimensional representations of their components.

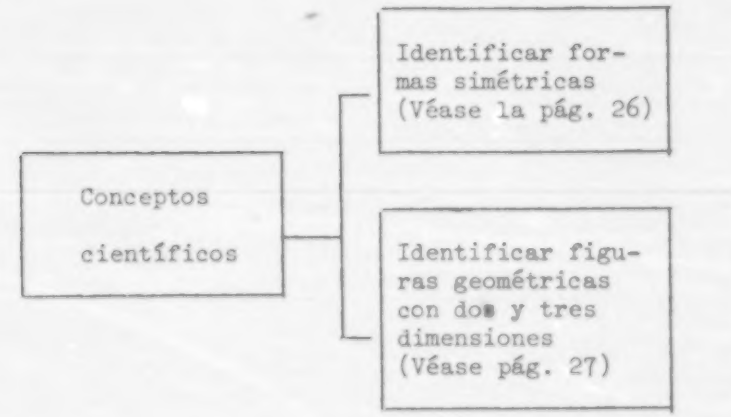
KIT 9

ASSESSMENT ACTIVITIES

77

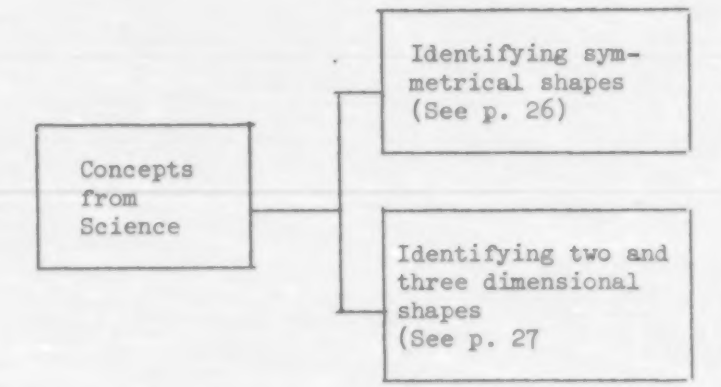
CRITERIOS PARA LAS ACTIVIDADES EVALUATIVAS

Ciencias y Matemáticas



CRITERIA FOR ASSESSMENT ACTIVITIES

Science/Math



CONTENIDO

Actividades de evaluación	Página	Úsese después de Ciencias y Matemáticas, página
Identificar formas simétricas	26	12
Identificar formas geométricas con dos y tres dimensiones	27	22

CONTENTS

Assessment Activity	Page	Use after Science/Math, page
Identifying symmetrical shapes	26	12
Identifying two and three dimensional shapes	27	22

ENFOQUE Identificar formas simétricas

OBJETIVO El niño podrá identificar, por lo menos, 3 de 5 formas simétricas al trazar un círculo alrededor de dibujos con esas formas.

MATERIALES Lápices, hojas de papel ditto con formas que son simétricas y asimétricas, hoja de evaluación. Véase el Conjunto de dittos, pág. 5.

¿QUÉ FORMAS SON SIMÉTRICAS?

Identificar formas simétricas. Díga a los niños que van a recibir una hoja de papel ditto con dibujos de formas que tienen simetría y otras que no la tienen. Reparta la hoja de papel ditto y dígales que escriban su nombre y copien del pizarrón la fecha correspondiente. Pida a la clase que observen los dibujos y que decidan solos si los dibujos tienen simetría o no y que tracen un círculo alrededor de aquellos dibujos que son simétricos.

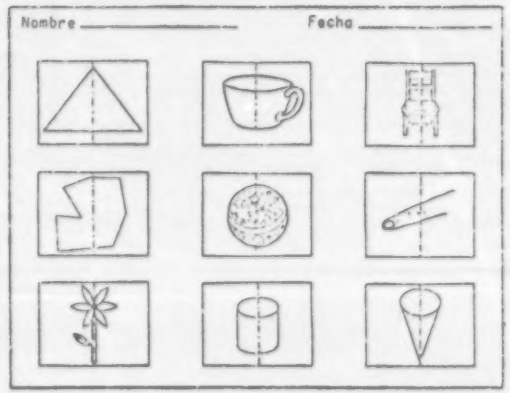
Recoja los papeles para evaluarlos cuando terminen los niños. Se recomienda usar los símbolos √ (mínimo) o X (no mínimo) para calificar esta actividad. Ponga la marca correspondiente en la columna con la letra A de la hoja de evaluación en la página 29 de esta guía, siguiendo las instrucciones de las páginas xv y xvi.

FOCUS Identifying symmetrical shapes

OBJECTIVE The child will be able to identify, at least, 3 out of 5 symmetrical shapes by drawing a circle around pictures of those shapes.

MATERIALS Pencils, ditto sheets with symmetrical and non-symmetrical shapes, evaluation sheet. See Ditto Packet, p. 5.

WHICH SHAPES ARE SYMMETRICAL?



26 The pupils identify shapes that are symmetrical.

ENFOQUE Identificar formas geométricas con dos y tres dimensiones

OBJETIVO El niño podrá identificar 3 de 5 figuras geométricas en cada una de las dos hojas de papel con dibujos de figuras de dos y tres dimensiones al trazar un círculo alrededor de las figuras sugeridas.

MATERIALES Lápices, 2 hojas de papel ditto con dibujos de formas con dos y tres dimensiones, hoja de evaluación. Véase el Conjunto de dittos, págs. 6-7.

¿CUÁNTAS DIMENSIONES?

Identificar formas geométricas con dos dimensiones. Diga a los niños que van a recibir una hoja de papel ditto con dibujos de formas de dos y tres dimensiones. Reparta una hoja de papel ditto a cada niño y que escriban su nombre y la fecha. Pida a la clase que observen los dibujos, que decidan solos cuáles formas tienen dos dimensiones, y que tracen un círculo alrededor de las formas con dos dimensiones. Recoja las hojas de papel ditto cuando terminen.

Identificar figuras geométricas con tres dimensiones. Reparta la segunda hoja y sugiera que decidan qué formas tienen tres dimensiones y que tracen un círculo alrededor de las formas con tres dimensiones.

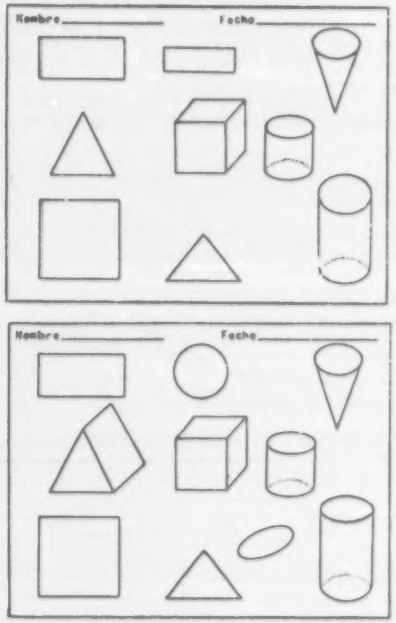
Recoja los papeles para evaluarlos cuando terminen los niños. Se recomienda usar los símbolos ✓ (mínimo) o X (no mínimo) para calificar esta actividad. Ponga la marca correspondiente en las columnas con las letras B y C de la hoja de evaluación en la página 29 de esta guía, siguiendo las instrucciones de las páginas xv y xvi.

FOCUS Identifying two and three dimensional shapes

OBJECTIVE The child will be able to identify 3 out of 5 shapes on each of two ditto sheets containing drawings of two and three dimensional shapes by drawing a circle around the shapes suggested.

MATERIALS Pencils, 2 ditto sheets with drawings of two and three dimensions, evaluation sheet. See Ditto Packet, pp. 6-7

HOW MANY DIMENSIONS?



The pupils identify two and three dimensional shapes drawn on ditto sheets.

ASSESSMENT SHEET - SCIENCE/MATH - SPANISH CURRICULA DEVELOPMENT CENTER

School _____ City _____ State _____

Grade/Level _____ Teacher _____ Date _____

Rating systems	CONCEPTS/SKILLS - KIT 9					
	A	B	C	D	E	F
√ = If the child meets minimum performance level. X = If the child does not meet minimum performance level. Satisfactory: 5, 4 — Needs improvement: 3, 2, 1 NAME	Identificar formas simétricas	Identificar figuras geométricas con dos dimensiones	Identificar figuras geométricas con tres dimensiones			

page 28 blank

Rating systems	CONCEPTS/SKILLS - KIT 9					
	A	B	C	D	E	F
✓ = if the child meets minimum performance level. X = If the child does not meet minimum performance level. Satisfactory: 5, 4 — Needs improvement: 3, 2, 1 NAME	Identificar formas simétricas	Identificar figuras geométricas con dos dimensiones	Identificar figuras geométricas con tres dimensiones			

KIT 10

INSTRUCTIONAL ACTIVITIES

ENFOQUE Identificar un día como una unidad compuesta de noche y día

OBJETIVO El niño identificará un día como una unidad compuesta de día y noche.

MATERIALES Varios dibujos demostrando el día, la noche y el crepúsculo. Véase el Suplemento, págs. 7-11.

DÍA Y NOCHE

Tenga sobre su escritorio los dibujos. Diga a los niños que va a enseñárselos y que ellos determinarán si el dibujo representa una escena del día o de la noche. Enseñe dibujos del día y de la noche sin orden determinado y pida a los niños que identifiquen cada uno y digan si es un día o una noche. Cada vez que se identifique un dibujo póngalo a la vista de todos. Pídales que le ayuden a agrupar los dibujos de los días y de las noches en dos conjuntos separados.

Enseñe el dibujo del crepúsculo y pregunte si es de día o de noche. El crepúsculo, al amanecer también se le dice la aurora. Guíe a los niños a darse cuenta que el crepúsculo puede verse antes de la salida o después de la puesta del sol.

Pregunte si estos dibujos son de días diferentes o pueden ser todos del mismo día. Acepte toda respuesta. Ahora pregunte cuáles son las dos partes más importantes del día. Guíe a los niños a responder: día y noche. Pregunte cuál parte del día usamos más, si la parte del día o la de la noche.

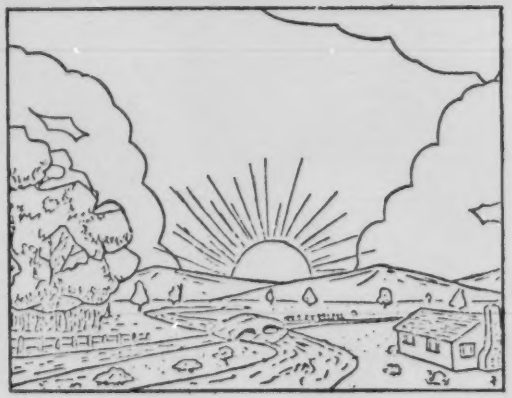
Termine la actividad diciendo a los niños que cada día se divide en el día y la noche y que la luz del día se usa para estudiar, trabajar, etc. y la oscuridad de la noche para descansar.

FOCUS Identifying a day as having night and day time

OBJECTIVE The child will identify a day as having night and day time.

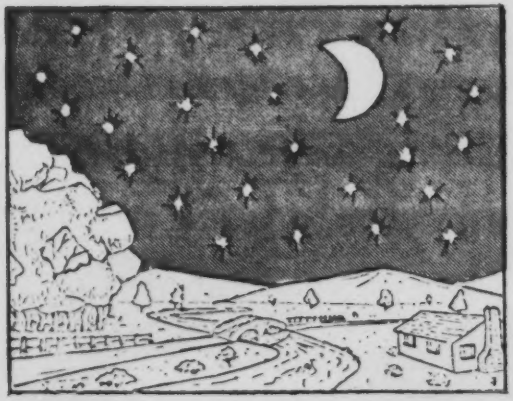
MATERIALS Several pictures showing daytime, nighttime and twilight. See Supplement, pp. 7-11.

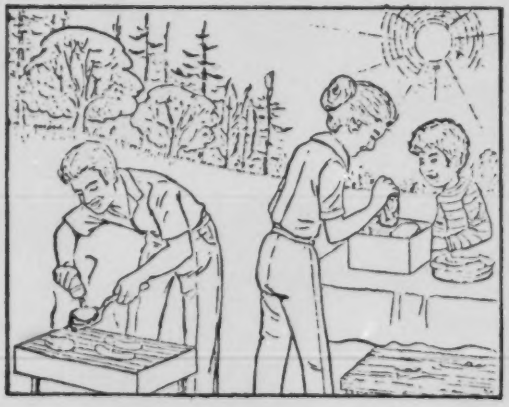
DAY AND NIGHT



The pupils view pictures and classify the setting as daytime and night time.

DÍA Y NOCHE (Continuación)





ENFOQUE Identificar una semana como una unidad que contiene siete días

OBJETIVO El niño identificará una semana como una unidad que contiene siete días.

MATERIALES Papel grueso de colores, tijeras, bola de hilo o cordón, pajillas o sorbetos

UNA BALANZA MOVIBLE

Haga varios círculos con el papel de colores para que cada niño tenga un molde. Repártalos con las tijeras y el papel e indique a los niños que cada uno corte siete círculos. Distribuya los círculos para que cada niño tenga varios colores y tamaños.

Tome siete círculos, una pajilla y un pedazo largo de cordón. Corte el cordón en ocho secciones de diferentes tamaños. Diga a los niños que van a construir una balanza movible. Indíque a los niños que observen el procedimiento para que después lo puedan repetir. Explique lo que es una balanza movible y prosiga a hacer una apertura junto al borde de cada círculo. Amarre un pedazo de cordón a cada círculo pasando el cordón a través de la apertura. Cuelgue y amarre uno a uno los círculos a lo largo de la pajilla. El último cordón se ata al centro de la pajilla en su punto de balance y se cuelga la balanza movible a la vista de todos los niños.

Supervise y reparta el resto de los materiales y preste ayuda a quién la necesite. Al terminar explique que cada balanza movible representa una semana y que cada círculo representa un día. Pregunte cuántos días tiene cada semana. Haga que varios niños los cuenten en sus balanzas que representan las semanas hasta que todos vean la relación entre día y semana y viceversa.

FOCUS Identifying a week as a unit containing seven days

OBJECTIVE The child will identify a week as a unit containing seven days.

MATERIALS Construction paper of different colors, scissors, twine or cord, sipping straws

A MOBILE

The pupils construct mobiles with seven circles to represent the seven days of a week.

ENFOQUE Identificar los días de la semana

OBJETIVO El niño identificará los días de la semana.

MATERIALES Balanzas movibles hechas por los niños

LOS DÍAS DE LA SEMANA

Haga que todos los niños tengan las balanzas sobre los pupitres o escritorios. Pregunte qué representa cada balanza, cada círculo de papel y cuántos días tiene cada semana.

Diga a los niños que cada día de la semana tiene un nombre diferente como cada niño en la clase y que van a aprenderlos.

Escriba en el pizarrón los nombres de la semana de izquierda a derecha empezando por el domingo. Repase la lectura y el nombre de cada día haciendo que los niños lo repitan mientras usted lo señala.

Indíqueles que ahora van a copiar los nombres de los días en los círculos de sus balanzas y así cada círculo tendrá su nombre.

Recuerde a los niños que algunos nombres son largos y hay que escribir con letra pequeña para que quepan en el círculo.

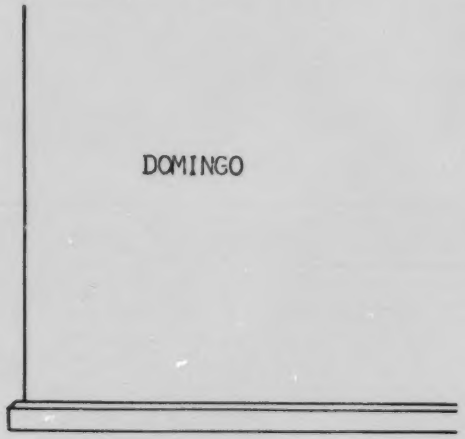
Cuelgue las balanzas alrededor de la clase para usarlas más tarde en otra actividad.

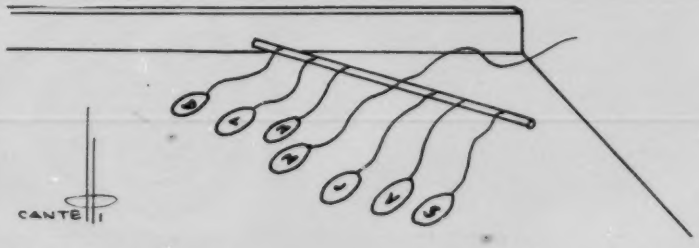
FOCUS Identifying the days of the week

OBJECTIVE The child will identify the days of the week.

MATERIALS Mobiles made by the children

THE DAYS OF THE WEEK





The pupils label the circles in their mobile with the names of the days of the week.

ENFOQUE Ordenar los días de la semana como domingo, 1er. día; lunes, 2do. día; etc.

OBJETIVO El niño ordenará los días de la semana, comenzando con el domingo, y les asignará los números ordinales que les correspondan.

MATERIALES Recortes con los días de la semana escritos. Véase el Suplemento, págs. 12-13.

LOS DIAS EN ORDEN

Repase con los niños la numeración ordinal hasta el siete situando a siete niños frente a la clase de izquierda a derecha. Señale al primer niño y diga: Si (nombre del niño) ocupa el primer lugar, qué lugar ocupa (otro niño). Haga preguntas como ésta hasta incluir todos los ordinales 1-8 y sus distintas relaciones de menor a mayor y viceversa. Mande a los niños a sus escritorios.

Escoja a otros siete niños y entregue a cada uno un recorte con el nombre de un día de la semana. Antes de entregar cada recorte diga lo siguiente: Tú vas a ser el domingo; el domingo es el primer día de la semana. Tú vas a ser el lunes; el lunes es el segundo día de la semana, etc.

Ahora pregunte cuál es el primer día de la semana. Cuando los niños contesten, comience otra línea frente a la clase con el niño que tenga el recorte que dice domingo. Continúe las preguntas hasta completar la línea de niños con los siete días de la semana en orden.

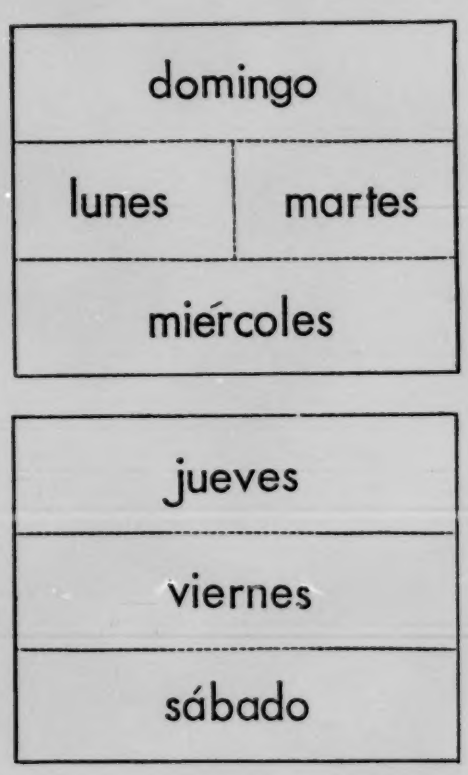
Repita la actividad con otro grupo de niños, señalando siempre, la conexión que existe entre el nombre del día y su posición ordinal en la semana.

FOCUS Ordering the days of the week as Sunday, 1st. day; Monday, 2nd. day; etc.

OBJECTIVE The child will order the days of the week, starting on Sunday, and will indicate the appropriate ordinal numbers.

MATERIALS Cutouts with the days of the week printed on them. See Supplement, pp. 12-13.

THE DAYS IN ORDER



The pupils form a line across the room representing the days of the week in order.

ENFOQUE Usar las palabras ayer, hoy y mañana para identificar y nombrar los días de la semana

OBJETIVO El niño usará las palabras ayer, hoy y mañana para identificar y nombrar los días de la semana.

MATERIALES Tiza

¿QUÉ DÍA SERÁ?

Repase con los niños el orden de los días de la semana preguntando cuál es el primer día de la semana, el segundo, etc. y escribiendo los nombres de los días según éstos se van nombrando.

Deje los nombres en el pizarrón y diga a los niños que ahora van a participar en un juego con los días de la semana. Usted hará preguntas y ellos contestarán.

Explique claramente los conceptos: ayer, hoy y mañana para asegurarse de que todos los niños los comprenden. Ahora pregunte: ¿si hoy es lunes, qué día será mañana? Guíe a los niños a notar la relación entre hoy y mañana, usando los nombres de los días escritos en el pizarrón. Pregunte: ¿si hoy es lunes, qué día fue ayer? Guíe a los niños a notar la relación entre el día de ayer y el día de hoy usando los nombres de los días escritos en el pizarrón. Continúe con las preguntas hasta establecer relaciones entre todos los días. Ejemplos:

Si hoy es ____ ¿qué día será mañana?
(¿qué día fue ayer?)
Si mañana es ____ ¿qué día es hoy?
Si ayer fue ____ ¿qué día es hoy?

98B

FOCUS Using the terms yesterday, today and tomorrow to identify and name the days of the week

OBJECTIVE The child will use the terms yesterday, today and tomorrow to identify and name the days of the week.

MATERIALS Chalk

WHAT DAY WILL IT BE?

The pupils use the terms yesterday, today and tomorrow to identify and name the days of the week.

98C

ENFOQUE Usar los términos ayer, hoy y mañana

OBJETIVO El niño podrá identificar y describir días usando los términos ayer, hoy y mañana.

MATERIALES Los recortes con los nombres de los días de la semana usadas en la página 36

EL PASEO MÁGICO

Diga a la clase que van a dar un paseo en una máquina mágica que los va a ayudar a viajar de un día a otro. Escoja siete niños para que sean los días de la semana. Pídales que se paren alrededor del salón de clase a cierta distancia uno del otro. Dé un recorte con el nombre de cada día de la semana a cada niño y que se paren en orden consecutivo.

Forme varios grupos, e invite uno a la vez, a que den un paseo en la máquina mágica. El grupo al dar la vuelta frente a los niños que representan los días de la semana se detiene frente a uno de ellos. El resto de la clase le indica al grupo la dirección en que debe de moverse nombrando el día: hoy, mañana, ayer. Cada vez que se muevan de un lugar a otro deben decir en voz alta lo que han hecho. Por ejemplo, si se les indica que se muevan hacia mañana, deberán decir al moverse que mañana es lunes. Así practicarán al moverse los días de la semana a la vez que los términos ayer, mañana y hoy. Repita la actividad con varios grupos.

El juego puede jugarse con más rapidez a la vez que los niños van aprendiendo la diferencia entre ayer, hoy y mañana.

FOCUS Using the terms yesterday, today, and tomorrow

OBJECTIVE The child will be able to identify and describe days in terms of time using the terms yesterday, today and tomorrow.

MATERIALS Cutouts with the days of the week printed on them used on page 36

THE MAGIC TRIP

The pupils move around the days of the week telling which day is "yesterday," "today" and "tomorrow."

ENFOQUE Identificar un mes como una unidad conteniendo cuatro semanas

OBJETIVO El niño identificará un mes como una unidad conteniendo cuatro semanas.

MATERIALES Balanzas movibles construídas por los niños, 10 percheros o ganchos de metal, hilo o cordón

UNA BALANZA GRANDE

Haga que cada niño tenga su balanza sobre el escritorio. Diga que hoy van a construir balanzas grandes agrupando las que ya están hechas. Dibuje en el pizarrón un gancho sujetando a su largo cuatro balanzas de semanas suspendidas a diferentes alturas. Explique el significado del diagrama.

Divida la clase en grupos de cuatro niños. Si sobran niños permita que éstos formen un grupo más pequeño y trabajen como los demás. Dé a cada grupo un gancho y cuatro pedazos de cordón de distintos tamaños.

Guíe a cada grupo a unir cuatro balanzas al gancho. Camine por la clase prestando ayuda a quien la necesite.

Cuando la actividad esté terminada, diga que cada gancho representa un mes. Pregunte: ¿cuántas semanas tiene un mes? Haga que varios niños cuenten el número de semanas en sus meses hasta que comprendan la relación entre mes y semana y viceversa.

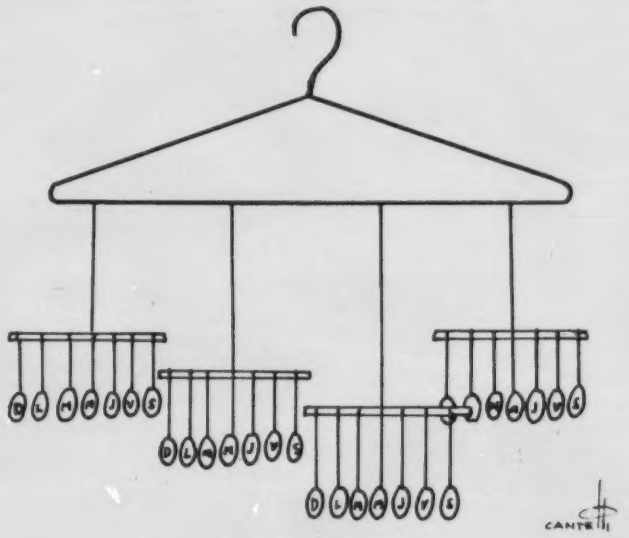
Si hay algún grupo de menos de cuatro niños, pídales que enseñen su balanza y pregunte: ¿Está completo este mes?, ¿cuántas semanas le faltan?, etc. Permita que los niños cuelguen las balanzas alrededor de la clase.

FOCUS Identifying a month as a unit containing four weeks

OBJECTIVE The child will identify a month as a unit containing four weeks.

MATERIALS Mobiles constructed by the children, 10 wire hangers, twine or cord

A BIG MOBILE



The pupils construct large mobiles with smaller mobiles which represent days and weeks.

ENFOQUE Construir un calendario, dados el primer y último día y las fechas

OBJETIVO El niño construirá un calendario dados el primer y último día y la fecha.

MATERIALES Hojas de papel ditto. Véase el Conjunto de dittos, pág. 9.

EL CALENDARIO

Dibuje en el pizarrón un modelo igual al del ditto para esta lección. Repase los nombres de los días de la semana y haga que los niños los repitan. Explique el significado de cada cuadrado en el calendario y demuestre a los niños que cada fila horizontal contiene 7 días. Dígales: el primer día de este mes es martes, ¿Dónde va el número 1 en el calendario? Pida un voluntario para que vaya al pizarrón y marque el número 1 bajo el primer martes del mes. Ahora pregunte: ¿Dónde va el número 2? Continúe este procedimiento hasta acabar con la primera semana horizontal en el calendario. Pregunte: ¿Se acaba el mes después de esta semana?. Guíe a los niños a notar que la semana por venir se marca bajo la primera semana y así sucesivamente hasta completar un mes (30 días). Continúe haciendo preguntas de fechas y días hasta completar el calendario en el pizarrón.

Borre los números dentro del calendario en el pizarrón y reparta los dittos. Explique a los niños que ahora van a construir un calendario propio. Ponga el número 1 bajo el primer jueves en el pizarrón. Ponga el 30 bajo el último viernes y pídales que escriban los números que faltan. Para enriquecer la actividad usted puede hablar de distintos calendarios, como el azteca, para que los niños puedan comparar.

Véase la actividad de evaluación en la página 58.

FOCUS Constructing a calendar, given the first and last days and dates

OBJECTIVE The child will construct a calendar, given the first and last days and dates.

MATERIALS Ditto sheets. See Ditto Packet, p. 9.

THE CALENDAR

domingo	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado
				1		
					30	

The pupils construct a monthly calendar after being given the first and last days and dates.

ENFOQUE Identificar y nombrar un día del mes por medio de un día de la semana y fecha

OBJETIVO El niño identificará y nombrará un día del mes por medio de un día de la semana y fecha.

MATERIALES Calendarios construídos por los niños

¿QUÉ DÍA ES?

Pida que cada niño tenga a mano el calendario construído en la actividad anterior. Dibuje en el pizarrón un calendario igual al de la lección anterior. Diga a los niños que van a necesitar sus calendarios para contestar preguntas en esta actividad.

Recuérdeles que usted les dijo en la actividad anterior que cada fila o hilera horizontal en el calendario contiene siete días.

Pregunte: ¿En qué día de la semana empieza este mes?, ¿en qué día de la semana termina este mes?, ¿cuántos días tiene? Escriba los números 1 y 30 en los lugares apropiados y pida voluntarios para llenar el resto de los espacios en el calendario.

Ahora, haga una serie de preguntas que contengan 1) un ordinal y 2) un día de la semana. Ejemplos: ¿qué fecha es el segundo domingo del mes?, ¿qué fecha es el tercer jueves del mes?, etc. Ayude a los alumnos sin dar respuestas. Continúe este procedimiento hasta que 10 o 12 niños hayan contestado.

Permita que los niños se lleven sus calendarios.

FOCUS Identifying and naming a day of the month by day and date

OBJECTIVE The child will identify and name a day of the month by day and date.

MATERIALS Calendars constructed by the children

WHAT DAY IS IT?

41 The pupils identify and name days and dates in response to questions.

ENFOQUE Repasar las unidades de tiempo: día, semana y mes

OBJETIVO El niño construirá un modelo de un mes conteniendo días y semanas.

MATERIALES Una caja grande, cuatro cajas medianas que quepan juntas dentro de la caja grande, veintiocho canicas o bolitas de vidrio

LLENANDO LA CAJA

Diga a los niños que la caja grande representa un mes y que van a llenar la caja correctamente usando días y semanas. Las cajas pequeñas representan semanas y las canicas o bolitas representan días.

Tome una canica en la mano y diga: Este es el primer día de la semana, ¿qué día es? Después de que la canica sea identificada como un día domingo póngala dentro de una de las cajas marcadas semana. Continúe diciendo: Este es el segundo día de la semana, ¿qué día es?, etc. hasta llenar la caja con siete canicas. Ponga la caja que representa la semana dentro de la caja grande marcada mes. Continúe este procedimiento con las canicas y las otras tres cajas pequeñas.

Cuando todas las cajas estén dentro de la caja mes pregunte cuántas semanas tiene un mes generalmente y cuántos días tiene cada semana.

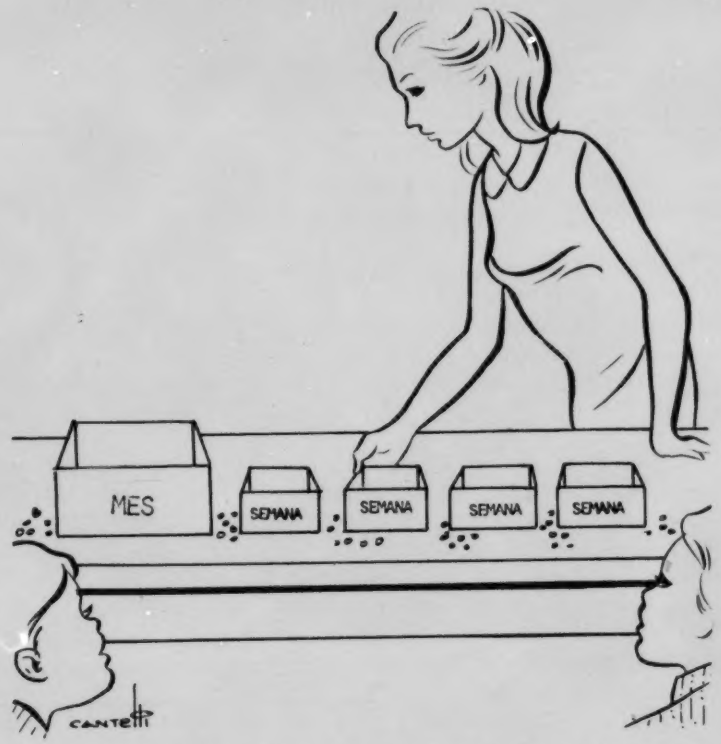
Antes de terminar la clase dígales que para la actividad de mañana van a necesitar las fechas de sus cumpleaños, y que sería buena idea que pidieran a sus padres que les escriban la fecha del cumpleaños en un papel y cada uno la traiga a la escuela.

FOCUS Reviewing the units of time: day, week and month

OBJECTIVE The child will construct a model of a month, containing days and weeks.

MATERIALS A large box, four medium boxes which fit together inside the large box, twenty-eight marbles

FILLING THE BOX



The pupils fill a month box containing smaller boxes that represent weeks and marbles that represent days.

ENFOQUE Identificar un año como una unidad que contiene doce meses

OBJETIVO El niño podrá identificar el año como una unidad que contiene doce meses.

MATERIALES Varios pedazos de plastilina, doce artículos pequeños similares tales como rocas, canicas, etc.

"AÑO" LA SERPIENTE

Haga una serpiente grande de plastilina. Explique que el nombre de la serpiente es Año porque va a representar un año. Las rocas o cánicas van a representar los meses del año. Llame doce niños para que pasen al frente y que cada uno ponga una roca sobre la serpiente. Haga que la clase cuente las rocas. Pida a algunos niños que las cuenten. Pregunte ahora cuántos meses hay en un año y repita la pregunta hasta que usted esté seguro de que entienden claramente que hay doce meses en un año.

Dígales que ahora deben de buscar un medio para identificar a los meses del año y diferenciar uno del otro. Pida sugerencias. Si sugieren numerarlos o dar nombres de personas para identificarlos, acéptelo.

Pase a explicar que los meses ya tienen nombres. Escríbalos en el pizarrón, léalos y pida a la clase que los repitan.

No es importante que aprendan todavía los nombres de los meses en orden. Lo que es importante es que se den cuenta de que hay doce unidades, que cada una representa a un mes, y que al juntarlas forman una sola unidad que se llama un año.

FOCUS Identifying a year as a unit containing twelve months

OBJECTIVE The child will be able to identify a year as a unit containing twelve months.

MATERIALS Various sticks of clay, twelve similar small articles such as rocks, marbles, etc.

"YEAR" THE SNAKE

The pupils identify a year as a unit containing twelve months.

ENFOQUE Identificar y nombrar los doce meses del año

OBJETIVO El niño podrá identificar y nombrar los doce meses del año.

MATERIALES Doce recortes con dibujos, recortes con los nombres de los doce meses del año, cinta de pegar, un apuntador o regla. Véase el Suplemento, págs. 14-22.

JUEGO DE RECORTES

Diga a la clase que usted les va a decir los nombres de los meses del año. Pegue los recortes con los nombres de los meses en el pizarrón con cinta de pegar. Léalos varias veces y haga que la clase los repita con usted y luego haga que varios niños los lean individualmente. Ahora ponga los doce recortes con los dibujos en el borde del pizarrón. Ayúdelos a identificar los dibujos en cuanto al mes que cada uno representa. Llame doce niños al frente para que pareen los recortes ilustrados con los recortes con los nombres de los meses correspondientes. Si tienen dificultad en reconocer los nombres de los meses, ayúdelos a leerlos. Repita la actividad con varios grupos de niños.

Para enriquecer esta actividad usted puede identificar cada mes con fechas o eventos importantes de acuerdo a la cultura o grupo étnico a que pertenecen sus niños.

También usted puede organizar un tren formado por doce niños para recorrer el salón de clase y cada uno de los niños puede identificarse con uno de los dibujos del año.

Véase la actividad de evaluación en la página 59.

FOCUS Identifying and naming the twelve months of the year

OBJECTIVE The child will be able to identify and name the twelve months of the year.

MATERIALS Set of twelve pictures, set of twelve cards with the names of the months of the year, tape, a pointer or ruler. See Supplement, pp. 14-22.

CUTOUT GAME

The pupils play a card game which helps them to learn to name and identify the months of the year.

JUEGO DE RECORTES (Continuación)

enero	marzo
abril	julio
agosto	junio

febrero	mayo
septiembre	
octubre	

noviembre
diciembre

ENFOQUE Ordenar los meses del año como enero, 1er. mes; febrero, 2do. mes; etc.

OBJETIVO El niño ordenará los meses del año y les asignará los números ordinales que les correspondan.

MATERIALES Los doce recortes con los nombres de los meses del año usados en la página 44

LOS MESES DEL AÑO

Lea en voz alta cada mes y haga que los niños repitan. Repase la numeración ordinal del 1-8. Introduzca y explique el significado de las palabras noveno, décimo, décimo primero y décimo segundo.

Pida doce voluntarios y forme una fila o línea al frente de la clase. Pregunte: ¿Quién es el primero?, ¿el segundo?, etc. y guíe a la clase a decir el nombre de cada niño que ocupa el lugar apropiado. Dé a los niños los recortes en orden. Pídales que sujeten los recortes frente a ellos. Léalos en voz alta y haga que la clase lo repita. Pídale a varios niños que las lean individualmente.

Párese detrás de la línea, toque la cabeza del primer niño y pregunte: ¿Qué mes es éste? Guíe a los niños a decir el nombre del mes. Ahora pregunte: ¿Qué lugar ocupa enero en el orden de los meses? Continúe moviéndose detrás de la línea tocando a los niños en orden progresivo de los meses y repita las preguntas para cada mes.

Practique la actividad con varios niños para que todos tengan la oportunidad de leer los nombres de los días del mes y de practicar los números ordinales indicados.

FOCUS Ordering the months of the year as January, 1st. month; February, 2nd. month, etc.

OBJECTIVE The child will order the months of the year and will indicate the appropriate ordinal numbers.

MATERIALS The twelve cutouts with the names of the months of the year used on page 44

THE MONTHS OF THE YEAR

The pupils form a line representing the months of the year in order, then identify the months and their order within a year.

ENFOQUE Construir un calendario

OBJETIVO El niño podrá construir un calendario de doce meses.

MATERIALES Doce hojas grandes de papel blanco de dibujo, un lápiz de marcar negro o de un color brillante, lápices de color negro, cinta de pegar

UN AÑO

Tenga a mano doce pedazos de papel de dibujo grandes y haga una página de calendario para cada mes del año. Hágalo con un lápiz de marcar negro de un color brillante para que los niños puedan verlos bien desde sus asientos. Pegue las doce páginas en el pizarrón con cinta de pegar y asegúrese de que están en orden. En cada página del calendario, escriba el número del primer y último día del mes en el lugar que corresponda.

Explique que la palabra en rojo en la parte superior representa el nombre del mes y las palabras en negro representan los nombres de los días de la semana. Repase los nombres de los meses del año y de los días de la semana; léalos en voz alta y haga que la clase los repita.

Llame un niño al pizarrón. Pídale que escriba con un lápiz de marcar de color negro los números que corresponden a los días del mes de enero. Pregunte a la clase, varias veces, cuántos días tiene enero. Repita esto hasta que esté segura que saben que tiene treinta y un días.

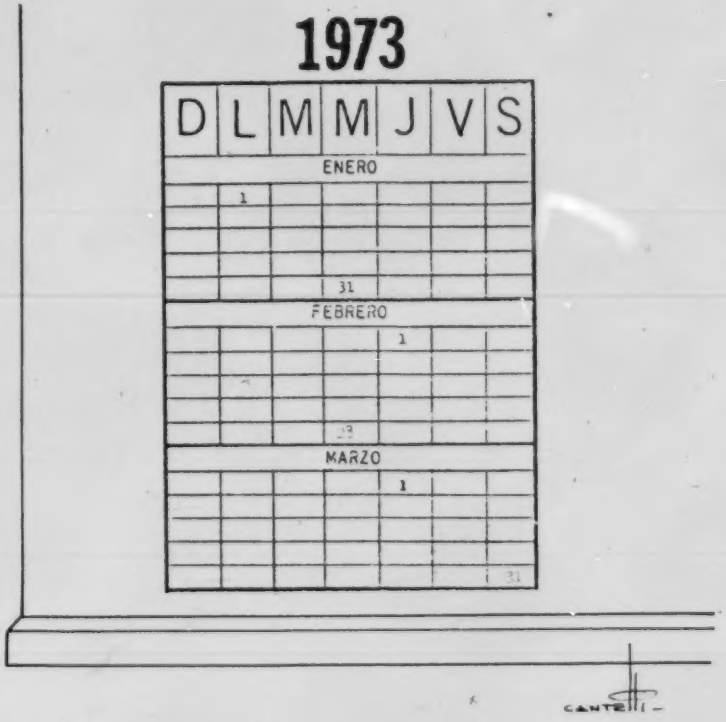
Dígales que terminarán su calendario en la próxima actividad.

FOCUS Constructing a calendar

OBJECTIVE The child will be able to construct a twelve month calendar.

MATERIALS Twelve large sheets of newsprint paper, a black or brilliant color magic marker, black crayons, tape

ONE YEAR



The pupils construct a twelve-month calendar with the help of the teacher.

ENFOQUE Construir un calendario de doce meses

OBJETIVO El niño escribirá el resto de los días de los meses en un calendario que tenga escrito el primero y el último día de cada mes.

MATERIALES Las doce hojas de los meses usadas en la actividad anterior

DOCE MESES

Diga a la clase que van a terminar el calendario que comenzaron a hacer en la actividad anterior. Recuérdeles lo que significan las letras en rojo en la parte de arriba de cada página y lo que significan las letras en negro. Señale al mes de enero y al primero y último día de ese mes. Pregunte cómo llenaron el resto de los días de ese mes. Dígales que van a completar el resto del calendario.

Llame a varios niños para que trabajen en las páginas hasta terminarlas. Escriba esta poesía en el pizarrón:

Treinta días tiene noviembre
Con abril, junio y septiembre
y los demás 31,
Menos febrero mocho
Que sólo tiene 28.

Lea la poesía a la clase varias veces y haga que la repitan. Verifique el significado de la rima usando el calendario que han terminado.

Deje el calendario en el pizarrón para que se use en otras actividades.

FOCUS Constructing a twelve-month calendar

OBJECTIVE The child will be able to fill in the rest of the dates given a calendar with the first and last day of each month dated.

MATERIALS The twelve pages for the months from the previous activity

TWELVE MONTHS

The pupils finish the construction of a twelve-month calendar by filling in the dates in each month, and then learn a poem.

ENFOQUE Identificar eventos especiales por día, fecha y mes

OBJETIVO El niño identificará eventos especiales por días, fecha y mes.

MATERIALES Hojas de papel ditto, color rojo
Véase el Conjunto de dittos, pág. 10.

MARCANDO CUMPLEAÑOS

Diga a los niños que se fijen en el calendario del pizarrón. Reparta los dittos. Pida a cada niño que copie del calendario grande el mes de su cumpleaños. Por ejemplo, el niño que cumple años en octubre debe copiar el mes de octubre, el que cumple en diciembre, debe copiar en su ditto el mes de diciembre, etc.

Cuando todos los niños hayan copiado los meses apropiados, indique a cada uno que dibuje con su color rojo un círculo alrededor del día de su cumpleaños. Enseñe en el calendario grande lo que deben hacer, diciendo: mi cumpleaños es el día ____. Ese día es (día de la semana).

Indíqueles que cambien los papeles unos con otros. Pregunte a un niño: ¿Qué calendario tienes tú? Guíe al niño a que diga el nombre del dueño del almanaque y después que diga lo siguiente: Juan cumple años el martes 5 de agosto.

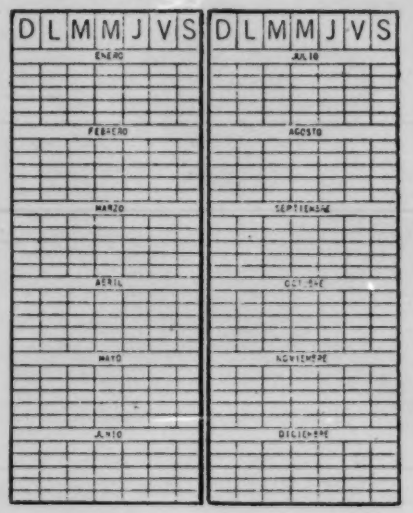
Ayude a cada niño a leer el nombre del mes que aparece en su calendario y anímelos a señalar cada cumpleaños según el día de la semana y la fecha del mes. Continúe la actividad hasta incluir a todos los niños.

FOCUS Identifying special events by day, date and month

OBJECTIVE The child will identify special events by day, date and month.

MATERIALS Ditto sheets, a red crayon See Ditto Packet, p. 10.

MARKING BIRTHDAYS



The pupils use a monthly calendar to circle and name the day, date and month of their birthdays.

ENFOQUE Localizar algunos eventos especiales en el calendario

OBJETIVO El niño podrá localizar eventos especiales en el calendario.

MATERIALES El calendario grande que construyeron en la página 48, algunas ilustraciones usadas en la página 44, tiza, cinta de pegar

DÍAS FESTIVOS

Tenga a mano algunos de los dibujos usados en la página 44, que ilustran días festivos y péguelos en el pizarrón con cinta de pegar en la parte de arriba del calendario grande que está en el pizarrón. Dígales que usted va a nombrar algunas fechas de días festivos para que ellos las localicen en el calendario. Escriba en el pizarrón la fecha del día de Navidad, o sea diciembre 25. Llame un niño para que busque esta fecha en el mes de diciembre. Pida que haga una línea con tiza desde el día diciembre 25 hasta el dibujo que representa la Navidad.

Escriba la fecha de Halloween, octubre 31, y pida a otro niño que busque esta fecha y trace una línea con tiza desde octubre 31 hasta el dibujo que representa a Halloween.

Haga lo mismo con las fechas de otros días festivos, si usted desea. También pueden localizar fechas de eventos importantes que han sucedido o que van a suceder en la escuela, etc. Pida sugerencias a los niños.

Deje el calendario y los dibujos en el pizarrón para que se usen en la próxima actividad.

FOCUS Locating special events on the calendar

OBJECTIVE The child will be able to locate special events on the calendar.

MATERIALS The big calendar constructed on page 48, the illustrations used on page 44, chalk, tape

HOLIDAYS

The pupils locate special events on a big calendar and they draw a line from a given date to a picture illustrating a special event.

ENFOQUE Identificar un intervalo de tiempo en términos de días

OBJETIVO El niño podrá identificar un intervalo de tiempo en término de días entre un evento especial y otro normal.

MATERIALES El calendario grande usado en las actividades anteriores

---

CONTANDO LOS DÍAS

Diga a la clase que ya que saben localizar eventos y días festivos en el calendario, ahora van a contar los días que hay entre un evento y otro. Comience con un día festivo familiar tal como el día de Navidad. Los niños ya han encontrado esta fecha en el calendario anteriormente. Pregunte a la clase cuántos de ellos cumplen años en diciembre. Llámelos al frente uno a uno. Pídales que localicen la fecha de su cumpleaños en el mes de diciembre. Cuente cuántos días hay entre la fecha de su cumpleaños y el día de Navidad. Si hay varios niños que tienen su cumpleaños en el mismo mes, puede pedirles que cuenten los días que hay entre uno y otro.

Ahora escoja otro día festivo tal como el de Halloween: Recuérdeles que cae en octubre 31. Los niños cuyo cumpleaños es en octubre buscarán la fecha de su cumpleaños en ese mes y contarán los días que hay entre la fecha de su cumpleaños y el día de Halloween o entre su cumpleaños y el cumpleaños de otro niño en la clase.

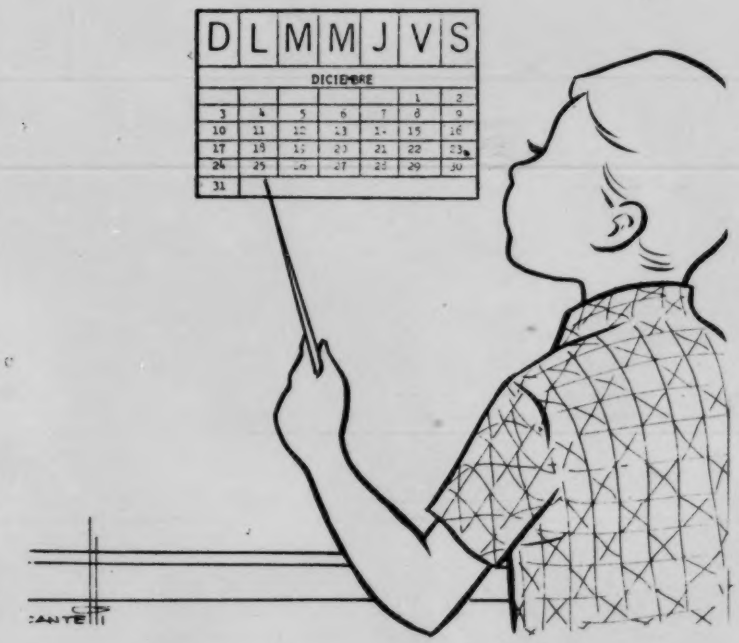
Usted puede usar otros evēntos reales o imaginarios que ocurran en algún mes definido y puede pedir a los niños que cuenten cuántos días hay entre un evento y otro para así practicar al contar los días entre los eventos.

FOCUS Identifying a time interval in days

OBJECTIVE The child will be able to identify a time interval in days, between a special event and a normal one.

MATERIALS The big calendar used in previous activities

COUNTING THE DAYS



The pupils count the interval in days, between one special event and another.

ENFOQUE Ordenar intervalos de tiempo entre varios pares de eventos especiales

OBJETIVO El niño podŕa ordenar intervalos de tiempo entre varios pares de eventos especiales.

MATERIALES Tiza

¿CUÁNTOS DÍAS?

Ponga estas fechas en el pizarrón:

15 de diciembre	-	Día de la alegría
25 de diciembre	-	Navidad
31 de octubre	-	Halloween
25 de octubre	-	Día de los niños
1 de enero	-	Año nuevo
6 de enero	-	Día de los Reyes Magos

Lea las fechas en voz alta y explique que algunas fechas han sido inventadas. Pregunte ¿Cuántos días hay entre diciembre 15, Día de la alegría y diciembre 25, día de Navidad? Escriba el número 10 entre las dos fechas. Pregunte ¿Cuántos días hay entre los otros pares de fechas? Escríbalos entre ellas.

Pregunte: ¿Entre estas fechas, cuál tiene más días de diferencia entre una y otra? Pida que un niño vaya al pizarrón a escribirlas en orden de mayor a menor en cuanto a los días de diferencia entre unas y otras.

Repita el procedimiento usando otras fechas inventadas para proveerlos de bastante práctica en esta actividad.

FOCUS Ordering intervals of time between several pairs of special events

OBJECTIVE The child will be able to order intervals of time between several pair of special events.

MATERIALS Chalk

HOW MANY DAYS?

The pupils order several pairs of special events according to the length of days between them.

ENFOQUE Repasar el concepto días, semanas, meses y el año como medidas de tiempo

OBJETIVO El niño comprenderá que los días, semanas y el año son medidas de tiempo al construir un modelo de un año que contiene días, semanas y meses.

MATERIALES Veintiocho canicas o bolitas, una caja grande, doce cajas medianas que caben juntas dentro de la caja grande, cuatro cajas más pequeñas que caben juntas dentro de las cajas medianas

LLENANDO LA CAJA

Escriba la palabra año en un costado o lado de la caja grande y el nombre de un mes en cada caja mediana. Escriba la palabra semana en cada una de las cajas pequeñas. Diga a los niños que van a ayudarle a llenar la caja grande que representa un año. Cada caja mediana representa un mes diferente, las cajas pequeñas representan una semana y cada canica representa un día de la semana.

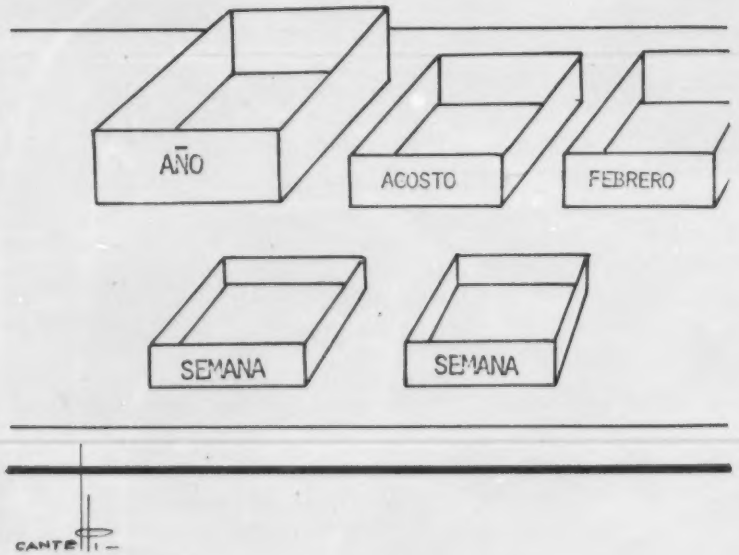
Repase el significado de todos los materiales hasta que todos los niños comprendan que las cajas y canicas representan medidas de tiempo. Tome una canica y pregunte qué día representa. Guíe a los niños a identificar la primera canica como domingo. Continúe hasta identificar en orden los días de una semana. Tome todas las canicas o bolitas y póngalas dentro de una de las cajas pequeñas y pregunte qué representa esa cajita y cuántos días tiene una semana. Continúe repasando los días de la semana hasta completar cuatro cajas pequeñas. Ahora pregunte cuántas semanas hay y qué medida de tiempo contiene cuatro semanas. Ponga las cuatro cajas-semanas dentro de la caja de enero. Repase el concepto de días y semanas que contiene cada mes. Al terminar, ponga las cajas de los meses

FOCUS Reviewing the concept of days, weeks, months and year as measures of time

OBJECTIVE The child will be able to understand days, weeks, months and a year as measures of time by constructing a model of a year containing days, weeks and months.

MATERIALS Twenty eight marbles, a large box, twelve medium boxes which fit together inside the large box, four small boxes which fit together inside the medium boxes.

FILLING THE BOX



The pupils fill a year box containing smaller boxes for months and weeks and marbles for days.

dentro de la grande. Repase el número de meses en cada año.

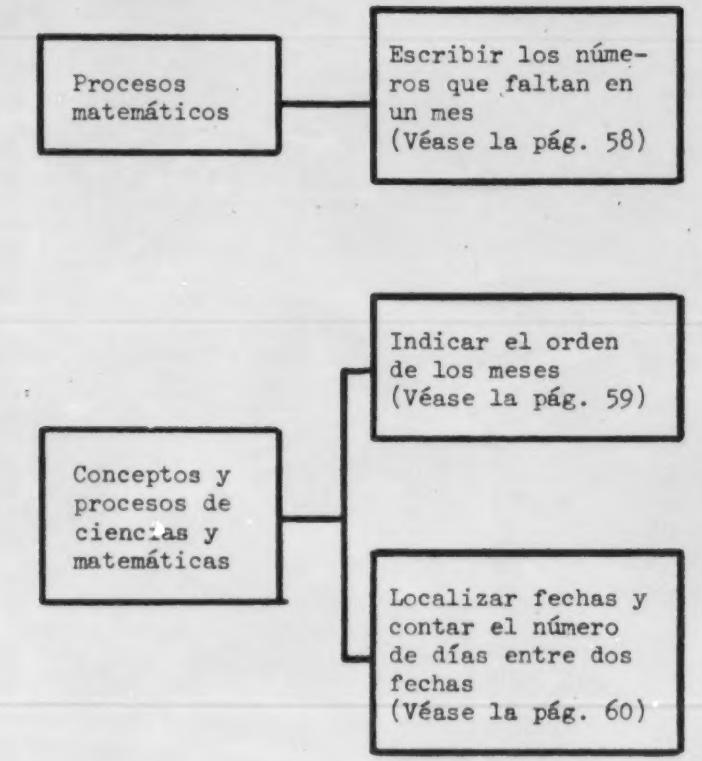
Véase la actividad de evaluación en la página 60.

KIT 10

ASSESSMENT ACTIVITIES

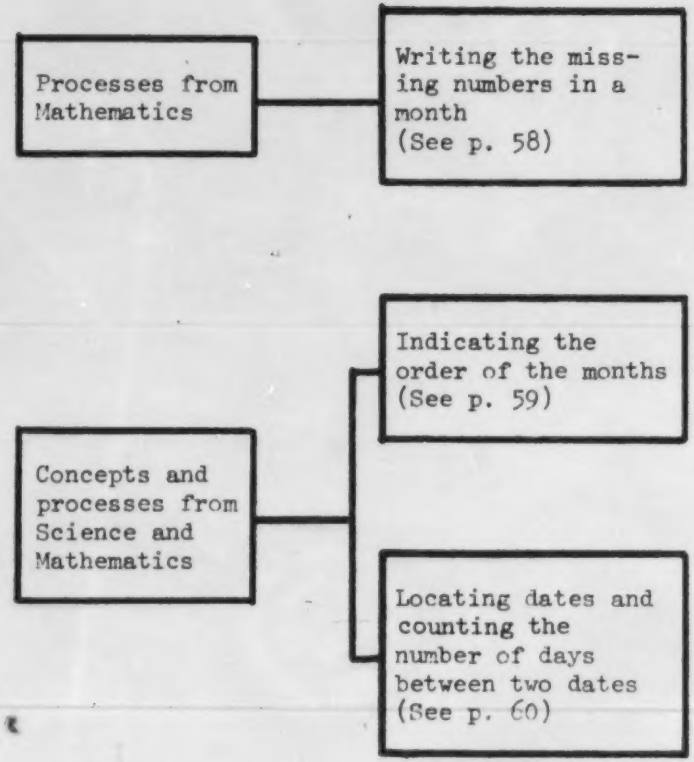
CRITERIOS PARA LAS ACTIVIDADES EVALUATIVAS

Ciencias y Matemáticas



CRITERIA FOR ASSESSMENT ACTIVITIES

Science/Math



CONTENIDO

Actividad de Evaluación	Página	Úsese después de Ciencias y Matemáticas página
Escribir los números que faltan en un mes	58	40
Indicar el orden de los meses en un año	59	44
Localizar fechas en un calendario y determinar el número de días entre dos fechas	60	54

CONTENTS

Assessment Activity	Page	Use after Science/ Math page
Writing the missing numbers in a month	58	40
Indicating the order of the months of the year	59	44
Locating dates in a calendar and determining the number of days between two dates	60	54

ENFOQUE Escribir los números que faltan en un mes

OBJETIVO El niño podrá completar un calendario de 30 días al escribir 3 de 4 conjuntos de semanas con 7 numerales consecutivos, dados el primer y último día.

MATERIALES Lápices, hojas de papel ditto con el dibujo de un calendario de 30 días, hoja de evaluación. Véase el Conjunto de dittos, pág. 11.

EL CALENDARIO

Escribir los números que faltan en un mes. Reparta las hojas de papel ditto e indique a los alumnos que escriban su nombre completo y la fecha en el espacio correspondiente.

Dígales a los niños que van a construir el calendario de un mes al llenar los espacios en blanco con los números correspondientes desde el domingo primero hasta el lunes 30.

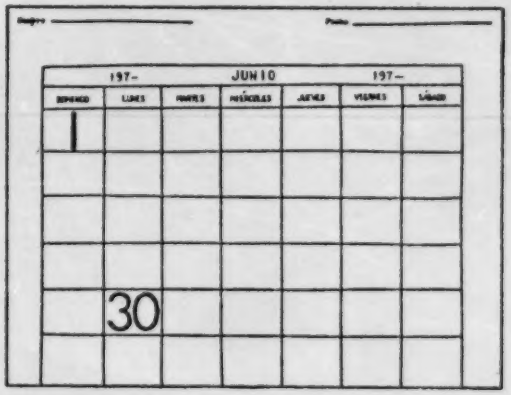
Recoja los papeles para su evaluación. Se recomienda usar los símbolos √ (mínimo) o X (no mínimo) para calificar esta actividad. Ponga la marca correspondiente en la columna con la letra A de la hoja de evaluación en la página 63 de esta guía, siguiendo las instrucciones de las páginas xv y xvi.

FOCUS Writing the missing numbers in a month

OBJECTIVE The child will be able to complete a thirty-day calendar by writing 3 out of 4 sets of weeks of 7 consecutive numerals given the first and last day.

MATERIALS Pencils, ditto sheets with a drawing of a 30-day calendar, assessment sheet. See Ditto Packet, p. 11.

THE CALENDAR



The pupils correctly fill the days of a month given the first and last day.

ENFOQUE Indicar el orden de los meses en un año

OBJETIVO El niño podrá indicar el orden de los meses del año y parearlos con los numerales del 1 al 12 al escribir 3 de 4 conjuntos de 3 numerales consecutivos, comenzando por el mes de enero.

MATERIALES Lápices, hojas de papel ditto con los 12 meses del año dibujados, hojas de evaluación. Véase el Conjunto de dittos, pág. 12

LOS MESES EN ORDEN

Indicar el orden de los meses. Reparta las hojas de papel ditto e indique a los alumnos que escriban su nombre completo y la fecha en el espacio correspondiente. Dígales que deben escribir el numeral uno en el círculo a la derecha del mes de enero señalándolo como el primer mes y que siguiendo el orden de los meses deben numerarlos hasta completar el círculo de diciembre como el mes número 12 o décimo segundo. Si no pueden leer el nombre de los meses, léalos usted.

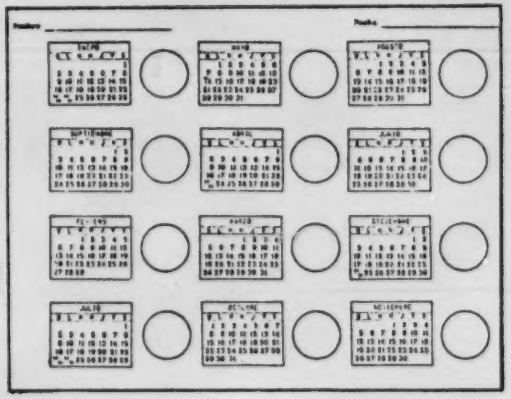
Recoja los papeles para su evaluación. Se recomienda usar los símbolos √ (mínimo) o X (no mínimo) para calificar esta actividad. Ponga la marca correspondiente en la columna con la letra B de la hoja de evaluación en la página 63 de esta guía, siguiendo las instrucciones de las páginas xv y xvi.

FOCUS Indicating the order of the months of the year

OBJECTIVE The child will be able to order the months of the year and pair them with the numerals from 1 to 12 by writing 3 out of 4 sets of 3 consecutive numerals, beginning with January.

MATERIALS Pencils, ditto sheets with drawings of the 12 months, evaluation sheet. See Ditto Packet, p. 12.

THE MONTHS IN ORDER



The pupils indicate the order of the months of the year beginning with January.

ENFOQUE Localizar fechas en un calendario y determinar el número de días entre dos fechas

OBJETIVO El niño podrá localizar y hacer un círculo alrededor de, por lo menos, 3 de 5 fechas dadas en un calendario de un mes y determinar el número de días entre dos fechas señaladas al presentársele estímulos orales y visuales.

MATERIALES Lápices, hojas de papel ditto con el dibujo de un calendario de un mes, hoja de evaluación. Véase el Conjunto de dittos, pág. 13.

¿QUÉ DÍA ES?

Localizar fechas. Reparta las hojas de papel ditto e indique a los alumnos que escriban su nombre completo y la fecha en el espacio correspondiente. Dígales que van a hacer un círculo alrededor de las fechas que usted les dictará en el calendario dibujado en la hoja de papel ditto.

A continuación están las oraciones que usted les dictará, haciendo una breve pausa entre cada una de ellas:

El lunes 4 de diciembre tenemos el primer examen.
El viernes 8 de diciembre celebramos una fiesta en la escuela.
El viernes 22 de diciembre se acaban las clases.
El lunes 25 de diciembre es Navidad.
El domingo 31 de diciembre es el último día del año.

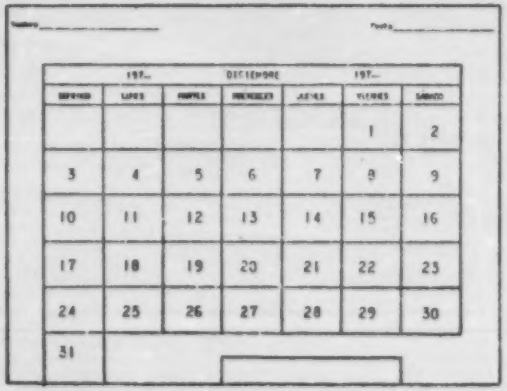
Contar el número de días entre dos fechas. Una vez terminada la primera parte, indíqueles que deben contar el número de días que hay desde el viernes 8 de diciembre hasta el lunes 23 de diciembre y que deben escribir en el cuadrado provisto en la parte inferior del calendario el número de días que transcurren entre esas dos fechas.

FOCUS Locating dates in a calendar and determining the number of days between two dates

OBJECTIVE The child will be able to locate and circle, at least, 3 out of 5 given dates in a month calendar and determine the number of days between two circled days when presented with oral and visual cues.

MATERIALS Pencils, ditto sheets with a drawing of a month calendar, assessment sheet. See Ditto Packet, p. 13.

WHAT DAY IS IT?



					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

The pupils are able to find and circle important dates, given a calendar of a month

¿QUÉ DÍA ES? (Continuación)

Recoja los papeles para su evaluación. Se recomienda usar los símbolos √ (mínimo) o X (no mínimo) para calificar esta actividad. Ponga la marca correspondiente en la columna con las letras C y D de la hoja de evaluación en la página 63 de esta guía, siguiendo las instrucciones de las páginas xv y xvi.

ASSESSMENT SHEET - SCIENCE/MATH - SPANISH CURRICULA DEVELOPMENT CENTER

School _____ City _____ State _____

Grade/Level _____ Teacher _____ Date _____

Rating systems	CONCEPTS/SKILLS - KIT 10					
	A	B	C	D	E	F
✓ = if the child meets minimum performance level. X = if the child does not meet minimum performance level. Satisfactory: 5, 4 — Needs improvement: 3, 2, 1 NAME	Escribir los números que faltan en un mes	Indicar el orden de los meses	Localizar fechas	Contar el número de días entre dos fechas		

112

page to be blank.

113

Rating systems	CONCEPTS/SKILLS - KIT 10					
	A	B	C	D	E	F
✓ = If the child meets minimum performance level. X = If the child does not meet minimum performance level. Satisfactory: 5, 4 — Needs improvement: 3, 2, 1 NAME	Escribir los números que faltan en un mes	Indicar el orden de los meses	Localizar fechas	Contar el número de días entre dos fechas		

KIT 11

INSTRUCTIONAL ACTIVITIES

ENFOQUE Identificar y nombrar divisiones del día

OBJETIVO El niño podrá identificar y nombrar tres partes del día como la mañana, la tarde y la noche.

MATERIALES Dibujos ilustrando mañana, tarde y noche. Véase el Suplemento, págs. 24-26.

¿QUÉ HACEMOS?

Diga a los niños que van a aprender tres partes del día que son muy importantes. Enseñe el dibujo del niño que se levanta y pregunte: ¿Qué parte del día es? Guíelos a que contesten que es por la mañana. Enseñe el dibujo del niño que está comiendo y pregunte: ¿Qué parte del día es ahora? Guíelos a que contesten que es por la tarde; con el dibujo del niño que está durmiendo que contesten que es de noche.

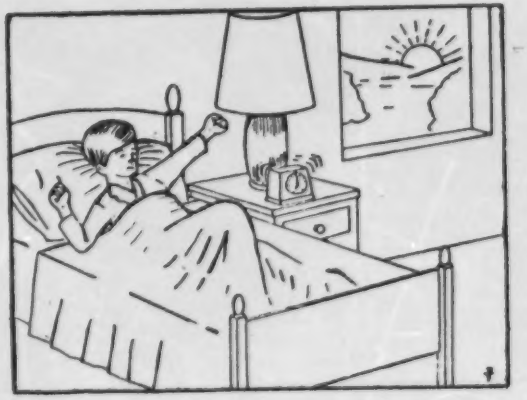
Divida la clase en tres partes. Un grupo será la mañana, otro será la tarde y el tercero será la noche. Dibuje tres columnas en el pizarrón y nómbrelas con las palabras Mañana, Tarde y Noche. Pida al grupo que representa la mañana que sugiera actividades que hace en la mañana y escríbalas en el pizarrón en la columna Mañana. Siga este procedimiento pidiendo sugerencias al grupo que representa la tarde y escríbalas en el pizarrón debajo de la palabra Tarde. Continúe pidiendo sugerencias de actividades al grupo que representa la noche y escríbalas en el pizarrón debajo de la palabra Noche.

FOCUS Identifying and naming divisions of the day

OBJECTIVE The child will be able to identify and name three divisions of the day as morning, afternoon and night.

MATERIALS Pictures illustrating morning, afternoon and night. See Supplement, pp. 24-26.

WHAT DO WE DO?



The pupils identify the parts of a day with the help of pictures and by grouping different activities which take place during each part of the day.

¿QUÉ HACEMOS? (Continuación)

ENFOQUE Ordenar actividades que ocurren en un día

OBJETIVO El niño podrá ordenar las actividades que ocurren en un día y designarlas como primera, segunda, etc.

MATERIALES Dibujos con seis actividades que se efectúan en un día. Véase el Suplemento, págs. 25-30.

PONGAMOS EN ORDEN

Ponga los dibujos en el borde del pizarrón fuera de orden. Pregúnteles: ¿de estas actividades del día, cuál hacemos primero? Deje que los niños contesten y ponga el dibujo del saludo a la bandera en primer lugar en el borde del pizarrón. Hágales la siguiente pregunta: ¿qué suceso ocurre después del saludo durante el día? Ponga el dibujo donde aparécen los niños comiendo algo en sus asientos en segundo lugar, al lado del primero. Siga preguntando hasta que todos los dibujos estén en el orden apropiado de acuerdo al horario que su escuela recomienda seguir.

Escoja a seis niños para que vayan al frente de la clase. Dé a cada niño un dibujo y haga esta pregunta a la clase: ¿Quién me puede decir qué niño debe ser el primero en la línea? La respuesta correcta será la del niño sujetando el dibujo del saludo a la bandera. Siga esta actividad hasta que los seis niños estén en una línea en el orden apropiado en que realizan las actividades durante el día.

Usted puede preguntarles por el orden de otras actividades que se hacen durante el día, tales como, levantarse, limpiarse los dientes, ir a la escuela, etc.

FOCUS Ordering events which occur in a given day

OBJECTIVE The child will order events which occur in a given day as first, second, etc.

MATERIALS Pictures of six activities which take place in one day. See Supplement, pp. 25-30.

LET'S GET IN ORDER

The pupils learn to order events which occur in a day.

PONGAMOS EN ORDEN (Continuación)

ENFOQUE Usar el reloj para medir el tiempo que tardan las actividades en la escuela

OBJETIVO El niño podrá usar el reloj para medir el tiempo que tardan las actividades en la escuela en términos de la distancia en que se mueve el minutero en el reloj.

MATERIALES Un reloj, un círculo de papel, un lápiz de color

MIDIENDO EL TIEMPO

Repase brevemente lo que aprendieron en la actividad anterior. Llame voluntarios para que cuenten presillas o grapas, den palmadas mientras otro niño camina de un lado a otro del salón o mientras alguien borra el pizarrón, etc. Hágalos que los cuenten lentamente y después rápidamente. Pregunte si son eficaces los medios que usaron para medir el tiempo y si serían eficientes para medir el tiempo que se toma al hacer una acción muy larga. Concluirán que se cansarían de contar y que no sería eficaz porque unos cuentan más rápido que otros.

Pregúnteles si conocen algo que se usa para medir el tiempo. Enseñe un reloj. Explique lo que hacen el horario y el minutero. Haga un círculo de papel y dibuje en él la posición del horario.

Haga marcas en el círculo para marcar más o menos el período de tiempo que se toman algunas de las actividades del día. En cada sección dibuje algo que simbolice la actividad. Por ejemplo, en la hora de la lectura dibuje un libro, etc.

Guarde el círculo para usarlo en la próxima actividad.

FOCUS Using the clock to time events in school

OBJECTIVE The child will be able to use the clock to time events in school in terms of the distance the big hand travels.

MATERIALS A clock, a paper circle, and a crayon

MEASURING TIME

After investigating ways to time school events, the pupils use the distance the long hand moves to measure time.

ENFOQUE Ordenar actividades que se hacen en la escuela en términos de duración

OBJETIVO El niño podrá ordenar actividades que se hacen en la escuela en términos de duración al comparar la distancia que el minutero se movió mientras que ocurrió la actividad.

MATERIALES Las secciones triangulares usadas en la actividad anterior, tijeras, cinta de pegar

---

¿CUÁL DURÓ MÁS?

Tenga a mano el círculo dividido en secciones usado en la actividad anterior. Recuérdeles lo que significa cada sección triangular. Deberán concluir que cada sección significa que el horario del reloj se movió mientras la actividad ilustrada en la sección se cumplía. Ahora recorte las secciones del círculo de papel. Péguelas con cinta de pegar, en el pizarrón en desorden. Escoja dos de las secciones y pregunte a la clase cuál de las actividades duró más. Pregunte al que conteste correctamente cómo sabe él cuál duró más. Pídales que pase al pizarrón y que compare las dos secciones triangulares.

Continúe pidiendo a varios voluntarios que comparen las secciones para decidir cuál ha durado más. Luego, pida que peguen las secciones en el pizarrón en el orden de duración de las actividades.

Guíe a los niños a hacer un resumen de la actividad para que concluyan que cada sección triangular representa una medida del tiempo de duración de cada actividad de acuerdo con la distancia que caminó el horario del reloj.

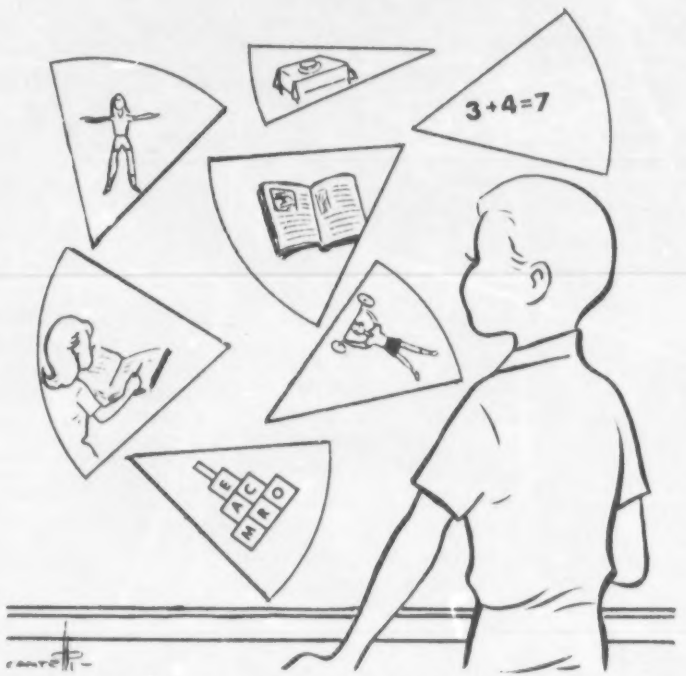
FOCUS Ordering events in school in terms of duration

OBJECTIVE The child will be able to order the events in school in terms of duration by comparing the distance the big hand moved while the activity took place.

MATERIALS The time wedges from the previous activity, scissors, tape

---

WHICH TOOK LONGER?



The pupils order school activities in terms of time as represented by the distance the big hand moves during the activity.

ENFOQUE Identificar un minuto

OBJETIVO El niño podrá identificar un minuto como un período de tiempo y observará la distancia que el horario del reloj camina en un minuto.

MATERIALES Una cajita vacía, frijoles o piedras

UN MINUTO

Diga a la clase que va a explicarles cómo hacer algunas cosas que tardarán alrededor de un minuto en hacer cada una.

Llame un niño al frente y déle unos cuantos frijoles o habichuelas. Ponga la cajita vacía sobre su mesa. Diga al niño que ponga sesenta frijoles en la caja uno a uno mientras todos cuentan pausadamente hasta el sesenta. Cuando terminen, dígales que un minuto consiste de sesenta segundos y que el niño tardó un minuto en poner los frijoles en la caja.

Llame niños al frente uno a uno para que cuenten los frijoles con la ayuda de la clase a la vez que los van poniendo en la cajita. Luego pídales que muevan el minutero del reloj para mostrar la duración de un minuto.

Puede variar la actividad pidiendo a la clase que den sesenta palmadas o que den sesenta golpes suavemente en el piso, etc., para que más o menos tengan una idea de la duración de un minuto. Pida a los niños que sugieran otras cosas que pueden hacer para verificar la duración de un minuto.

FOCUS Identifying a minute

OBJECTIVE The child will be able to identify a minute as a period of time and observe the distance the big hand travels in one minute.

MATERIALS A small empty box, beans or rocks

ONE MINUTE

The pupils learn to calculate the duration of a minute by putting sixty objects in a box to the count of sixty and then they proceed to move the big hand in a clock one minute ahead.

ENFOQUE Medir el número de minutos que toma hacer ciertas cosas

OBJETIVO El niño podrá medir el número de minutos que se toma en hacer ciertas cosas.

MATERIALES Un reloj, tocadiscos, disco

¿CUÁNTO TIEMPO TOMA?

Marque un punto en el borde de un disco con cinta de pegar para que los niños puedan ver el punto desde sus asientos. Ponga el disco a dar vueltas en el tocadiscos sin la aguja para que los niños cuenten cuántas vueltas da el disco en un minuto. Usted les indica cuando comenzar y cuando deben terminar de contar. Repita esta actividad de contar, pero esta vez deben contar cuántas vueltas dan en dos minutos, después a tres minutos, etc. Cuide que no tengan que contar más allá del número que ya se les ha enseñado y que están capacitados para contar.

Puede variar la actividad pidiendo a un niño que camine de un extremo del salón al otro mientras la clase cuenta cuántos viajes de ida y vuelta hace en un minuto, después en dos minutos, etc.

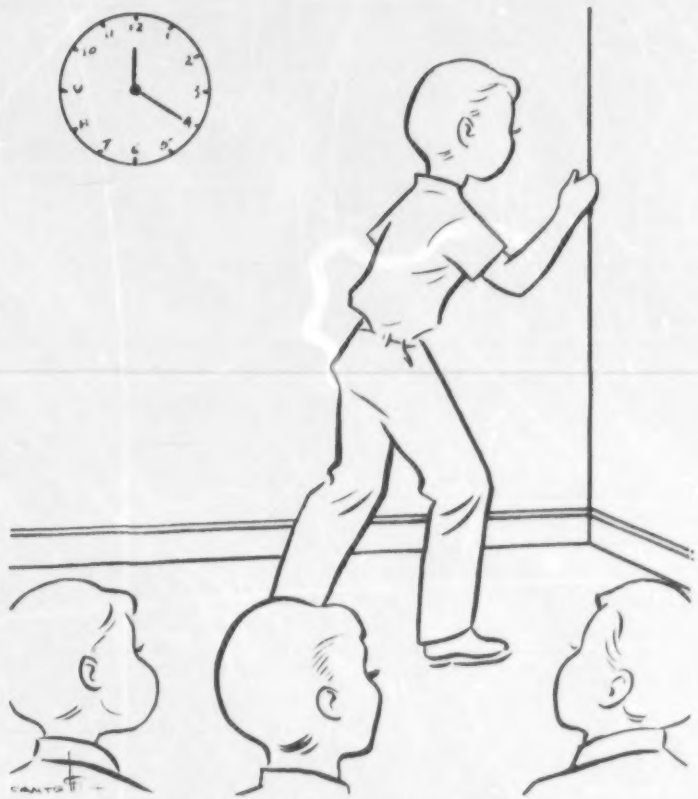
Pídales sugerencias sobre cosas que ellos podrían hacer y a la vez medir para ver cuántas veces éstas podrían suceder en un minuto o en varios minutos. Las cosas que se van a medir pueden hacerse lentamente y otras veces rápidamente. La clase debe comprender que el número de veces que sucede el evento o actividad puede variar de acuerdo con la rapidez que se efectúa, pero que la duración del tiempo no varía.

FOCUS Timing things that take a whole number of minutes

OBJECTIVE The child will be able to time things that take a whole number of minutes.

MATERIALS A clock, record player, record

HOW LONG DOES IT TAKE?



The pupils count the number of times an event happens in a given number of minutes duration.

ENFOQUE Describir la relación entre el horario y el minutero

OBJETIVO Después de observar un reloj, el niño podrá describir la relación de las agujas del reloj y determinar cuál se mueve con más rapidez o lentitud y qué distancia cubren.

MATERIALES Un reloj de cartón o papel, recortes con los números del 1-12. Véase el Suplemento, pág. 31.

¿CUÁL VA MÁS LEJOS?

Enseñe el reloj de cartón y pídales que lo describan. Haga que noten la importancia de los numerales, del minutero y del minuto y del horario. Ponga el reloj en una hora determinada. Mueva el minutero rápidamente a la vez que mueve el horario más lentamente para mostrar como se mueven ambos. Hágalo varias veces para que los niños observen cuidadosamente como se mueven. Pregunte qué han observado y continúe con las preguntas hasta hacerlos llegar a la conclusión de que en una hora el minutero camina alrededor del reloj una vez, mientras el horario se mueve solamente de un número a otro.

Ponga los recortes con los numerales del 1-12 en forma circular en el piso representando la cara de un reloj. Escoja dos voluntarios para que uno haga de minutero y el otro de horario. Pida al niño que hace de minutero que se pare cerca del doce y el que hace de horario que se pare cerca de cualquier otro numeral. Guíelos a demostrar los movimientos de las dos agujas o manecillas del reloj haciendo que el niño que hace de minutero corra alrededor del círculo numérico mientras el que hace de horario camina solamente de un numeral al otro. Repita la actividad varias veces con otros niños.

FOCUS Describing the relationship between the minute and the hour hand

OBJECTIVE After observing a clock, the child will be able to describe the relationship of the hands and determine which moves faster, slower and farther.

MATERIALS The cardboard clock, 12 numeral cutouts. See Supplement, p. 31.

WHO TRAVELS FARTHER?

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12

The pupils demonstrate the motion of the clock hands by pretending to be the short hand or long hand.

ENFOQUE Demostrar la posición del horario en el reloj y decir la hora usando el término en punto

OBJETIVO El niño podrá decir la hora usando las palabras en punto para eventos en la escuela tales como la hora de comer, etc. y podrá demostrar la posición del horario en el reloj al determinar el tiempo que se toma en las actividades en la escuela.

MATERIALES Reloj grande de cartón

ITINERARIO DE UNA EXCURSIÓN

Dígales que van a ir en una excursión imaginaria al zoológico. Escriba las horas en el pizarrón.

9:00 - Salida del autobús
10:00 - Entrada al zoológico, visitar el lago
11:00 - Visitar los reptiles y los pájaros
12:00 - Comida
1:00 - Visitar los animales grandes
2:00 - Salida del autobús
3:00 - Salida de las clases

Léales el programa. Tome el reloj grande y enseñe con él las horas diciendo: A las nueve en punto, salida del autobus, a las 10:00 en punto, entrada al zoológico, visitar el lago, etc.

Diga a los niños que van a repetir las horas con usted diciendo en punto después de la hora. Llame un niño para que mueva el horario de hora en hora y diga: nueve en punto. Pida que los demás niños repitan: diez en punto, once en punto, etc., hasta que todos hayan repetido todas las horas con usted.

FOCUS Demonstrating the position of the hour hand and naming the hours using en punto

OBJECTIVE The child will be able to tell time by using the term en punto for events at school such as lunch, etc. and he will demonstrate the position of the big hand on the clock in determining the time spent on events in school.

MATERIALS Big cardboard clock

SCHEDULE OF A FIELD TRIP

The pupils are given a schedule and move the hour hand of a clock to name the hours and at the same time use the term en punto.

16H

ENFOQUE Identificar una hora como un período equivalente a 60 minutos

OBJETIVO El niño podrá identificar una hora como un período de tiempo equivalente a 60 minutos.

MATERIALES Un reloj despertador, una cubeta, un vaso de agua

¿CUÁNTO ES UNA HORA?

Ponga el reloj despertador para que suene una hora en punto después. Deje que los niños noten la hora y dígales que verán cuánto dura una hora. Mientras tanto seguirán con las actividades del día. Cuando suene el despertador harán una lista oral de tales actividades.

Enseñe el reloj de cartón, mueva el minutero y pida que los niños cuenten de minuto a minuto, hasta 60. Explique que una hora tiene 60 minutos.

Tome un cubo o cubeta vacía y un vaso de agua. Permita que el agua del vaso gotee lentamente en la cubeta por un minuto. Deje que los niños observen cuanto tiempo ha pasado. Espere otro minuto y deje que los niños observen el agua acumulándose. Mire el reloj y haga esta pregunta: ¿cuántos minutos han pasado? Refiérase al reloj. Pregunte lo siguiente: ¿Qué pasará en el cubo cuando pasen 60 minutos? Deberán decir que habrá más agua en el cubo.

Anime a los niños a que den opiniones y que observen que 60 minutos equivalen a una hora.

FOCUS Identify an hour as a period equivalent to 60 minutes

OBJECTIVE The child will identify an hour as a period equivalent to 60 minutes.

MATERIALS An alarm clock, a bucket, a glass of water

HOW LONG IS AN HOUR?

The pupils observe the quantity of water dripping into a bucket minute by minute and hear an alarm clock one hour later.

ENFOQUE Identificar 60 minutos como 6 grupos de 10

OBJETIVO El niño podrá identificar 60 minutos como 6 grupos de 10 minutos.

MATERIALES El reloj grande de cartón, hojas de papel ditto, uno para cada niño, goma de pegar, tijeras, lápices. Véase el Suplemento, pág. 32 y el Conjunto de dittos, págs. 15-16.

SEIS GRUPOS DE DIEZ

Reparta los dittos para que los recorten. Cada figura triangular representa un período de diez minutos. Dígales que van a ver cuántos conjuntos de diez hay en sesenta minutos. En su reloj grande de cartón ponga el horario en una hora fija. Se trabajará con el minutero. Haga preguntas sobre lo que han aprendido del reloj hasta que recuerden que hay sesenta minutos en una hora. Llame a un niño para que mueva el minutero en el reloj grande comenzando en las 12:00 y deteniéndose en el 2. Diga al resto de la clase que peguen una figura triangular en sus relojes en la misma sección que el niño mostró en el reloj grande y que marquen esa sección con el numeral 1.

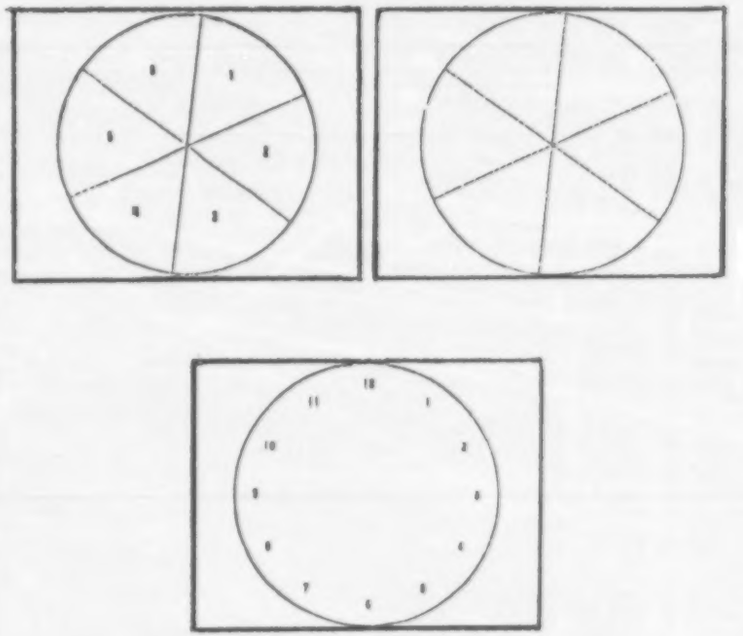
Llame otro niño para que marque los próximos diez minutos en el reloj grande, esta vez se comienza en el numeral 2 y se termina en el 4. El resto de la clase pega en esa sección de sus relojes otra figura triangular y le marca el numeral 2. Pida que continúen haciendo lo mismo hasta el 6 para que se den cuenta que hay 6 conjuntos de 10 en 60 minutos.

FOCUS Identifying 60 minutes as 6 sets of 10

OBJECTIVE The child will be able to identify 60 minutes as 6 sets of 10 minutes.

MATERIALS Big cardboard clock, ditto sheets, one for each child, paste, scissors, pencils. See Supplement, p. 32 and Ditto Packet, pp. 15-16.

SIX GROUPS OF TEN



The pupils identify sets of ten in a clock by means of manipulating six triangles or "wedges".

ENFOQUE Demostrar que la cara de un reloj es una línea numérica cerrada del 1-12

OBJETIVO El niño podrá ver que la cara de un reloj es una línea numérica cerrada del 1-12.

MATERIALES Hojas de papel ditto, tijeras, cinta de pegar. Véase el Conjunto de dittos, pág. 17.

LA CARA DEL RELOJ

Dibuje una línea de 36" en el pizarrón y escriba sobre ella los numerales del 1 al 12. Pregunte: ¿Qué tiene esta línea? Explique que son los números iguales a los de la cara de un reloj y que van a ver qué pasa cuando se unen los dos extremos de la línea.

Reparta las hojas de papel ditto y ayude a los niños a cortarlos. Demuestre, frente a la clase, como se corta uno. Cuando todos hayan terminado de cortar, haga la siguiente pregunta: ¿En qué forma están escritos los números? Guíelos a que contesten que los números están escritos en una línea recta. Reparta la cinta de pegar y guíe a los niños para que unan A con C y la peguen con cinta de pegar. Ahora pregunte ¿En qué se ha transformado esta línea de números? Guíelos a que observen que es la cara de un reloj y pida que abran y cierren la línea de números varias veces.

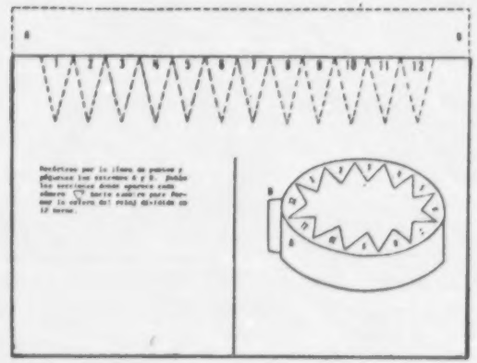
Esta actividad necesita mucha supervisión y práctica. No espere que salga perfecta inmediatamente. Lo importante es que los niños comprendan el concepto de que la cara del reloj es una línea numérica cerrada.

FOCUS Demonstrating that the face of a clock is a closed number line from 1-12

OBJECTIVE The child will be able to see that the face of a clock is a closed number line from 1-12.

MATERIALS Ditto sheets, scissors, tape. See Ditto Packet, p. 17.

THE FACE OF A CLOCK



The pupils learn that the face of a clock is a closed number line from 1-12 by cutting a number line and joining the two ends together.

ENFOQUE Construir un reloj

OBJETIVO El niño podrá construir un reloj.

MATERIALES Tachuelas, clavos pequeños o alfileres, cinta de pegar, platos de papel, colores

---

LA MÁQUINA DEL TIEMPO - PRIMERA PARTE

Diga a los niños que van a construir un reloj. Reparta un plato de papel a cada uno de los niños y dígales que van a hacer la esfera del reloj.

Haga un círculo en el pizarrón y ponga los numerales 12, 3, 6, 9 en su propio lugar. Pida que los niños los copien en el borde de sus relojes.

Ponga el resto de los numerales del reloj y haga que los niños los copien en sus platos. Deje que los niños decoren el reloj, coloreándolo o haciendo diseños en él. Guarde los relojes para la próxima actividad.

FOCUS Constructing a clock

OBJECTIVE The child will be able to construct a clock.

MATERIALS Brads, thumbtacks or pins, masking tape, paper plates, crayons

---

THE TIME MACHINE - PART I

The pupils write the numbers of the clock in their paper plates and decorate their clocks.

ENFOQUE Construir un reloj

OBJETIVO El niño podrá construir un reloj.

MATERIALES Los relojes de la actividad previa, clavos pequeños, tachuelas o alfileres, cinta de pegar, papel grueso de colores, la máquina del tiempo

---

LA MÁQUINA DEL TIEMPO - SEGUNDA PARTE

Diga a los niños que saquen los relojes de la actividad anterior. Tenga ya cortadas suficientes agujas de reloj, minuteros y horarios, para que todos los niños de la clase tengan un par. Use el papel de construcción para hacer ésto.

Reparta un minutero y un horario a cada uno de los niños. Explique que son las manos o agujas del reloj. Déles un alfiler, clavo pequeño o tachuela. Guíe a los niños a que unan las dos agujas y las junten una sobre la otra por medio del alfiler o lo que tengan al alcance. Demuestre la forma en que se hace ésto en frente de la clase. Si usa un alfiler o tachuela ponga un pedazo de cinta de pegar detrás del reloj para asegurarlo y para que los niños no se lastimen. Esta actividad necesita mucha supervisión y ayuda de su parte

FOCUS Constructing a clock

OBJECTIVE The child will be able to construct a clock.

MATERIALS The clocks made in the previous activity, brads, thumbtacks, pins, masking tape, construction paper, the time machine

---

THE TIME MACHINE - PART II

The pupils place the hands on their clocks.

ENFOQUE Decir la hora

OBJETIVO El niño podrá decir la hora usando los relojes hechos por los niños.

MATERIALES Los relojes construídos en la actividad anterior, un reloj grande de cartón, tiza

¿QUÉ HORA ES?

Pida a los niños que saquen sus relojes de cartón y dígales que van a aprender a decir la hora. Recuérdeles que el horario marca la hora y el minutero marca los minutos. Dígales que al marcar la hora el minutero va a permanecer en las 12:00. Escriba 12:00 en el pizarrón. Explique que los dos ceros significan la hora exacta y los dos puntitos separan la hora de los minutos. Usando su reloj grande de cartón, ponga el minutero y el horario en las 12:00. Diga a la clase que usted quiere poner el reloj en las 3:00. Ya se explicó que el minutero deberá permanecer en las 12:00 para poner el reloj en la hora exacta. Pregunte si ellos tienen idea sobre qué tendrán que hacer para poner el reloj en las 3:00. Acepte sugerencias. Si alguien dice que se debe poner el horario en el numeral 3, pida al que lo sugiera que pase al frente y lo haga. Pida a todos los demás niños que pongan sus relojes en las 3:00 y pregúnteles qué hora es. Camine por el salón cerciorándose de que lo hacen correctamente. Llame un niño para que escriba 3:00 en el pizarrón.

Repita el procedimiento, indicándoles que pongan el reloj en horas distintas y pidiendo que después escriban la hora en el pizarrón.

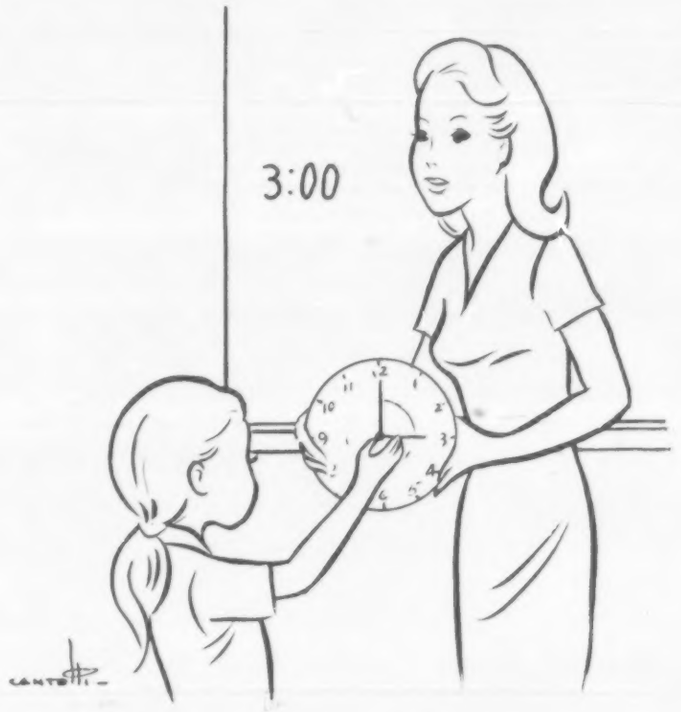
Véase la actividad de evaluación en la página 92.

FOCUS Telling the time

OBJECTIVE The child will be able to tell time to the hour using the handmade clocks made by the children.

MATERIALS The handmade clocks made in the previous activity, a big cardboard clock, chalk

WHAT TIME IS IT?



The pupils learn to tell time to the hour by using their clocks used in previous activity.

ENFOQUE Decir la hora

OBJETIVO El niño podrá practicar diciendo la hora al usar los relojes hechos en la clase.

MATERIALES Los relojes construídos en la actividad anterior, un reloj grande de cartón

---

LA MISMA HORA

Pida a los niños que saquen sus relojes de cartón para jugar. Llame un niño, al frente, con su reloj. Pídale que ponga su reloj en cualquier hora pero que no se la enseñe a la clase.

Diga a la clase que pongan sus relojes en cualquier hora. Pida a todos que enseñen sus relojes. Todos los niños que de casualidad han puesto sus relojes en la misma hora que el niño que está al frente, que se pongan de pie. Pregunte a un voluntario qué hora marcan esos relojes que tienen la misma hora y pídale que escriba la hora en el pizarrón.

Repita la actividad varias veces llamando a distintos voluntarios.

FOCUS Telling the time

OBJECTIVE The child will be able to practice telling the time to the hour by using the classroom made clocks.

MATERIALS The handmade clocks made in the previous activity, a big cardboard clock

---

THE SAME TIME

The pupils practice setting their handmade clocks and telling time by playing a game.

ENFOQUE Indicar la hora apropiada que marcan las agujas del reloj y escribir las horas indicadas

OBJETIVO El niño podrá indicar las posiciones de las manecillas en un reloj cuando se le dá la hora indicada y podrá escribir la hora correspondiente cuando se le dá la posición de las agujas.

MATERIALES Hojas de papel ditto, lápices. Véase el Conjunto de dittos, pág. 18.

PRACTICANDO LA HORA EN EL RELOJ

Reparta las hojas de papel ditto. Explique a la clase que en la primera parte del ditto van a escribir debajo de cada reloj la hora indicada en cada uno de ellos.

Recuérdeles que el horario marca la hora y el minutero marca los minutos y que al escribir la hora, deben dividir la hora de los minutos con dos puntos seguidos por dos ceros. Ponga ejemplos en el pizarrón.

En la segunda mitad del ditto, los niños ponen las agujas de los relojes en la hora indicada con numerales debajo de cada uno de ellos.

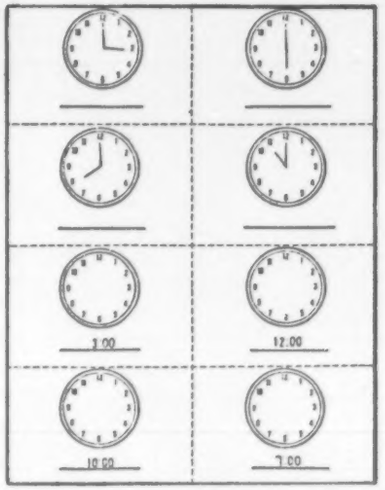
Ayude a los que lo requieran.

FOCUS Indicating appropriate hand positions on a clock face and writing time statements

OBJECTIVE The child will be able to indicate the hand positions on a clock when given the hour and will be able to write the corresponding hour when given the hand positions.

MATERIALS Ditto, pencils. See Ditto Packet, p. 18.

PRACTICING THE HOUR ON THE CLOCK



The pupils work on their dittos and write down the time shown on the clocks and set the clocks to a given time.

ENFOQUE Poner el reloj en una hora determinada al enseñársele la hora por escrito

OBJETIVO El niño podrá poner el reloj en una hora determinada al enseñársele la equivalencia por escrito.

MATERIALES Los relojes hechos por los niños, tarjetas con distintas horas escritas en ellas, una caja vacía

---

USANDO NUESTROS RELOJES

Tenga tarjetas o recortes preparados con numerales representando distintas horas. Póngalas en una caja. Explique a los niños que van a poner sus relojes de acuerdo con las horas escritas en las tarjetas cuando las saquen de la caja. Pida que saquen sus relojes hechos de platos de papel.

Llame un voluntario para que vaya al frente de la clase, escoja una tarjeta con una hora escrita y que la enseñe a la clase. Haga que los niños pongan sus relojes a la hora que indica la tarjeta. Repita la actividad varias veces para dar a los niños mucha práctica en cómo poner sus relojes en hora.

Véase la actividad de evaluación en la página 93.

FOCUS Setting the clock for a given time when shown the written notation

OBJECTIVE The child will be able to set the clock for a given time when shown the written equivalence.

MATERIALS Handmade clocks, cards with different hours written in them, an empty box

---

USING OUR CLOCKS

The pupils set their hand made clocks by the time shown on cards.

ENFOQUE Señalar en el reloj una hora indicada

OBJETIVO El niño podrá poner el reloj señalando cierta hora tantas horas antes o después de la que se le muestre.

MATERIALES Tarjetas de la actividad anterior. Relojes hechos por los niños, una caja vacía

HORAS ANTES O DESPUÉS

Ponga el número nueve en el pizarrón. Pregunte a los niños: ¿Cuál es el número que es dos menos que el nueve? Los niños deberán contestar siete. Siga este procedimiento repasando la práctica de agregar o restar números antes o después de cierto número.

Dígale a los niños que saquen sus relojes de platos de papel. Ponga las tarjetas en la caja y pida a un voluntario que saque una tarjeta y que la enseñe a los niños. Haga que los niños pongan sus relojes una hora antes de la hora designada. Siga este procedimiento llamando voluntarios a escoger las tarjetas y diciendo a los niños que pongan sus relojes tantas horas antes o después de la hora que indica la tarjeta.

Ayude a los que tengan dificultad en hacer esta actividad y provéalos de bastante práctica.

FOCUS Setting the clock for a given time

OBJECTIVE The child will be able to set the clock for a certain time so many hours before or after the time shown.

MATERIALS Cards used in the previous activity. Clocks made by the children, a box

HOURS BEFORE OR AFTER

The pupils set their clocks so many hours before or after the time shown on the cards.

ENFOQUE Poner el reloj en una hora indicada

OBJETIVO El niño podrá poner el reloj en una hora determinada de acuerdo a estímulos orales y visuales presentados.

MATERIALES Relojes hechos por los niños

¿A QUÉ HORA?

Diga a los niños que van a escuchar este cuento y que van a poner sus relojes a la hora apropiada.

Léales este cuento: Jorge y María son hermanos. Jorge es mayor que María. Jorge se levanta a las 7:00 de la mañana para ir a la escuela y María se levanta una hora más tarde. Diga a los niños que enseñen en sus relojes la hora en que María despierta. Durante el día en la escuela María sale al recreo a la 1:00 y Jorge sale, por lo menos, tres horas antes. Deje que los niños enseñen la hora que Jorge sale al recreo. Jorge come a las 12:00 y María una hora antes. Pida que demuestren a qué hora come María. La salida de clase de María es a las 2:00 de la tarde y Jorge sale una hora después; ¿a qué hora sale Jorge? Deje que los niños lo demuestren en sus relojes. María se acuesta a las siete de la noche y Jorge dos horas después. ¿A qué hora se acuesta Jorge?

Puede variar este cuento usando nombres de distintos niños y ejemplos de distintos horarios.

FOCUS Setting the clock for a given time

OBJECTIVE The child will be able to set the clock for a certain time when presented with oral and visual cues.

MATERIALS Handmade clocks

AT WHAT TIME?

The pupils set their clocks solving the word problems as the teacher reads a story.

ENFOQUE Repasar conceptos de tiempo

OBJETIVO El niño podrá repasar conceptos de tiempo al poner su reloj en hora de acuerdo a estímulos visuales.

MATERIALES Tarjetas, dos cajas vacías, relojes hechos por los niños

JUGANDO CON EL TIEMPO

Tenga preparados dos juegos de tarjetas. Un juego de tarjetas con las actividades del día en la clase, por ejemplo: la hora de almuerzo 12:00; hora del recreo 10:00 y póngalas en una caja vacía. El otro juego de tarjetas con los minutos en la otra caja vacía.

Diga a los niños que saquen sus relojes para ponerlos a la hora, de acuerdo con lo que les indiquen las tarjetas. Llame a dos niños al frente de la clase para que uno saque una tarjeta con un suceso del día y que el otro saque una tarjeta que diga los minutos. Ayúdelos a leer las tarjetas. Pídales que vayan poniendo las tarjetas al borde del pizarrón según las van sacando de la caja, hasta que las hayan usado todas. Cada vez que saquen las dos tarjetas, los niños deberán poner sus relojes a esa hora.

Diga a los niños que van a poner las tarjetas de las actividades en el orden en que han sucedido. Escoja a voluntarios para ponerlas en orden al borde del pizarrón.

Véase la actividad de evaluación en la página 94.

FOCUS Reviewing time concepts

OBJECTIVE The child will be able to review time concepts by setting his clock according to visual cues.

MATERIALS Cards, two empty boxes, clocks made by the children

PLAYING WITH TIME

The pupils set their clocks according to the cards shown by other pupils in front of the room.

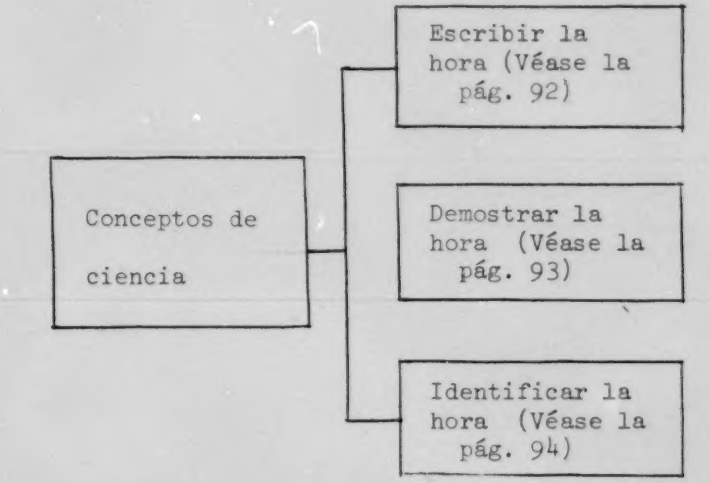
KIT 11

ASSESSMENT ACTIVITIES

page 88 blank

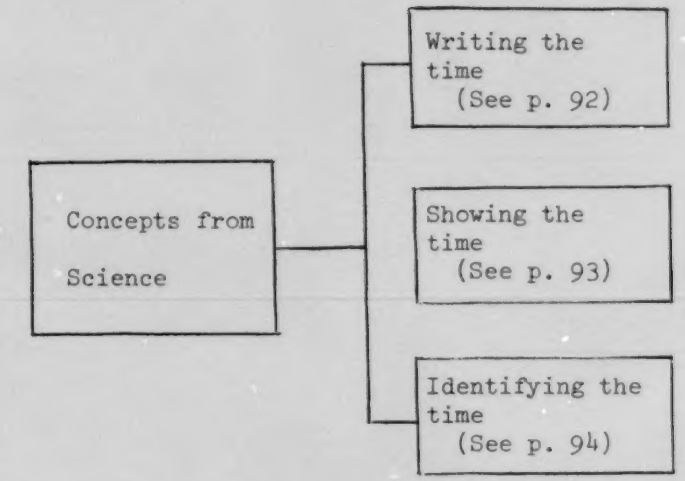
CRITERIOS PARA LAS ACTIVIDADES EVALUATIVAS

Ciencias/Matemáticas



CRITERIA FOR ASSESSMENT ACTIVITIES

Science/Math



CONTENIDO

Actividades de evaluación	Página	Úsese después de Ciencias Matemáticas, pág.
Escribir la hora indicada por las agujas del reloj	92	81
Demostrar la hora en un reloj	93	84
Identificar la hora correspondiente	94	87

CONTENTS

Assessment Activities	Page	Use after Science/Math, page
Writing the time indicated by a clock face	92	81
Showing the time on a clock	93	84
Identifying the corresponding time	94	87

ENFOQUE Escribir la hora indicada por las agujas del reloj

OBJETIVO El niño podrá escribir las horas indicadas por las agujas del reloj, por lo menos, en 2 de los 3 ejemplos presentados.

MATERIALES Lápices, hojas de papel ditto con dibujos de 3 relojes y 3 cuadrados, hoja de evaluación. Véase el Conjunto de dittos, pág. 19.

¿QUÉ HORA ES?

Escribir las horas. Reparta las hojas de papel ditto con los 3 relojes y los 3 cuadrados e indique a los niños que escriban su nombre completo y la fecha en el espacio correspondiente. Explique que van a escribir las horas indicadas por las manecillas del reloj. Dígales que se fijen en el primer reloj para ver qué hora es y entonces que escriban en el cuadrado debajo del reloj la hora indicada por las manecillas. Dígales que hagan lo mismo con los otros dos problemas.

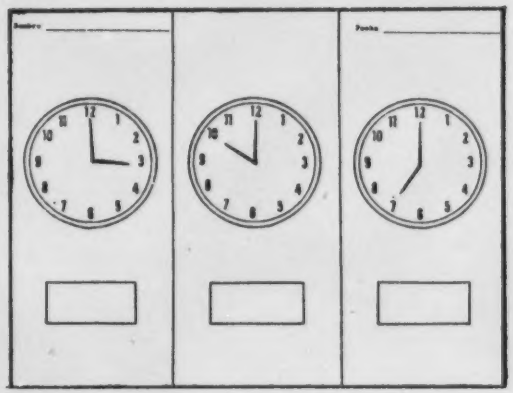
Recoja los papeles para su evaluación. Se recomienda usar los símbolos ✓ (mínimo) o X (no mínimo) para calificar esta actividad. Ponga la marca correspondiente en la columna con la letra A de la hoja de evaluación en la página 95 de esta guía, siguiendo las instrucciones de las páginas xv y xvi.

FOCUS Writing the time indicated by a clock face

OBJECTIVE The child will be able to write the time indicated by the hands on a clock face in, at least, 2 out of 3 examples presented.

MATERIALS Pencils, ditto sheets with drawings of 3 clocks and 3 blocks, assessment sheet. See Ditto Packet, p. 19.

WHAT TIME IS IT?



The pupils write on ditto sheets the time indicated by clock faces.

ENFOQUE Demostrar la hora en un reloj

OBJETIVO El niño podrá demostrar las mismas horas en su reloj de papel que las horas indicadas por escrito en, por lo menos, 2 de las 3 veces.

MATERIALES Relojes de papel que se utilizaron en las actividades de instrucción, tarjetas con distintas horas escritas en ellas, hoja de evaluación

TARJETAS Y RELOJES DE PAPEL

Demostrar la hora. Tenga listas las tarjetas de la actividad de la página 84. Explique a los niños que van a demostrar distintas horas en sus relojes de papel de acuerdo con las horas escritas en las tarjetas que usted va a enseñar a cada uno. Comience a llamar a los niños a su escritorio y dígales que traigan sus relojes de papel. Muestre a cada niño 3 tarjetas, una a la vez, para que ponga las agujas de su reloj de papel en las horas indicadas por las tarjetas.

Se recomienda usar los símbolos √ (mínimo) o X (no mínimo) para calificar esta actividad. Ponga la marca correspondiente en la columna con la letra B de la hoja de evaluación en la página 95 de esta guía, siguiendo las instrucciones de las páginas xv y xvi.

FOCUS Showing the time on a clock

OBJECTIVE The teacher will evaluate the child's ability to show the same hours on his paper clock as those hours indicated in written notation at least 2 out of 3 times.

MATERIALS Paper clock used in the activities of instruction, cards with different hours written on them, assessment sheet

CARDS AND PAPER CLOCKS

The pupils set their paper clocks to the hours indicated on cards shown to them individually by the teacher.

ENFOQUE Identificar la hora correspondiente

OBJETIVO El niño podrá identificar la hora correspondiente por lo menos en 4 de los 5 ejemplos al parear el tiempo escrito con los dibujos de relojes marcando diferentes hora.

MATERIALES Lápices, hojas de papel ditto con dibujos de relojes y horas por escrito, hoja de evaluación. Véase el Conjunto de dittos, pág. 20.

LA MISMA HORA

Identificar la hora. Reparta las hojas de papel ditto con los dibujos de relojes y que además tienen las horas escritas al lado e indique a los niños que escriban su nombre completo y la fecha en el espacio correspondiente.

Explique a los niños que van a trazar círculos alrededor de las horas escritas pareándolas con las horas indicadas por los dibujos de los relojes. Dígales que observen el primer reloj para ver qué hora es y después que se fijen a la derecha del reloj para encontrar la hora escrita que corresponde a la hora indicada por ese reloj. Entonces deben trazar un círculo alrededor de esa hora escrita. Diga que hagan lo mismo con los otros problemas.

Recoja los papeles para ser evaluados. Se recomienda usar los símbolos ✓ (mínimo) o X (no mínimo) para calificar esta actividad.

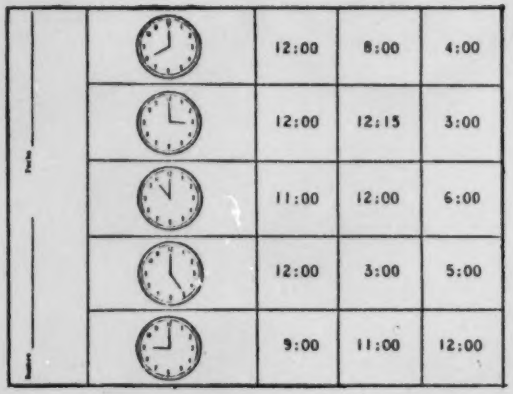
Ponga la marca correspondiente en la columna con la letra C de la hoja de evaluación en la página 95 de esta guía, siguiendo las instrucciones de las páginas xv y xvi.

FOCUS Identifying the corresponding time

OBJECTIVE The child will be able to identify the time in at least 4 out of 5 examples by matching the corresponding written time to drawings of clocks showing different hours.

MATERIALS Pencils, ditto sheets with drawings of clocks and written hours, assessment sheet. See Ditto Packet, p. 20.

THE SAME TIME



The pupils work on ditto sheets to identify the time by matching written times with clocks showing various hand position indicating different hours.

ASSESSMENT SHFET - SCIENCE/MATH - SPANISH CURRICULA DEVELOPMENT CENTER

School _____ City _____ State _____

Grade/Level _____ Teacher _____ Date _____

Rating systems	CONCEPTS/SKILLS - KIT 11					
	A	B	C	D	E	F
√ = if the child meets minimum performance level. X = if the child does not meet minimum performance level. Satisfactory: 5 4 / Needs Improvement: 3 2 1 NAME	Escribir las horas	Demostrar las horas	Identificar la hora			

Rating systems	CONCEPTS/SKILLS - KIT 11					
	A	B	C	D	E	F
√ = If the child meets minimum performance level. I = If the child does not meet minimum performance level. Satisfactory: 5, 4 — Needs improvement: 3, 2, 1 NAME	Escribir las horas	Demostrar las horas	Identificar la hora			

KIT 12

INSTRUCTIONAL ACTIVITIES

ENFOQUE Identificar 100 como 10 decenas y 0 unidades

OBJETIVO El niño podrá identificar el 100 como 10 decenas y 0 unidades al contar y agrupar objetos.

MATERIALES 100 palillos, pajillas absorbentes u objetos similares, 10 ligas

DIEZ GRUPOS DE 10

Ponga 100 palillos y 10 gomitas o ligas sobre su escritorio. Llame un niño para que cuente 10 palillos y los amarre con una gomita. Pregunte quién sabe escribir el numeral equivalente a ese grupo de 10 palillos. El que conteste correctamente deberá escribir el 10 en el pizarrón. Pregunte quién sabe lo que el 10 representa en decenas y unidades. Deberán decir que representa 1 decena y 0 unidades.

Llame a otro niño para que haga otro grupo de 10 palillos y lo enseñe a la clase junto con el otro grupo de 10 que hizo el otro niño. Pregunte qué numeral representa. Dígale al que conteste que escriba el 20 en el pizarrón. Otro niño deberá decir lo que el 20 representa o sea 2 decenas y 0 unidades. Siga el mismo procedimiento hasta llegar a hacer 10 grupos de 10 cada uno. Pueden contar decenas hasta 10 y luego pueden contar los numerales de 10 en 10 hasta 100, para así proporcionar variedad y práctica.

Pregunte si alguien sabe el nombre del numeral que representa a 10 grupos de 10. Si nadie sabe, dígales que es el 100. Escriba el 100 en el pizarrón. Ahora escriba el 10 al lado y pregunte qué diferencia ven ellos en la manera en que se escriben esos dos numerales.

FOCUS Identifying 100 as 10 tens and 0 ones

OBJECTIVE The child will be able to identify 100 as 10 tens and 0 ones by counting and grouping objects.

MATERIALS 100 sticks, straws or similar objects, 10 rubber bands

TEN GROUPS OF TEN

After reviewing the characteristics of groups of tens up to 9 tens, the pupils draw the conclusion that 100 is the same as 10 tens.

ENFOQUE Identificar, nombrar y escribir el 100

OBJETIVO El niño podrá identificar, nombrar y escribir 100.

MATERIALES Ninguno

¿CUÁNTAS LÍNEAS?

Dibuje en el pizarrón en rectángulo en forma vertical. Hágalo bastante grande para poder dividirlo en diez partes.

Llame a un niño para que trace diez líneas en forma horizontal en el primer cuadro comenzando de izquierda a derecha. Pida que ponga al lado de ese cuadro el número de líneas que dibujó, o sean, 10. Llame a otro niño para que dibuje diez líneas en el segundo cuadro de abajo para arriba. Pregúntele cuántas líneas ha dibujado. Al contestar que 10, pregunte cuántas decenas habrá al juntar las dos decenas. El que conteste correctamente deberá escribir al lado derecho de ese cuadro 20. Continúe pidiéndoles que llenen cada cuadro con diez líneas y que escriban al lado del cuadro el número de decenas, según van aumentando en cantidad, hasta llegar a la suma de 10 decenas y su equivalente o sea el 100. Pregunte cuántas decenas hay en 100. Guíelos a comprender que 10 decenas equivalen a 100. Escríbalo en el pizarrón para que la clase lo lea con usted primero y luego varios niños individualmente.

Si desea, borre las líneas de los cuadros y los numerales del lado del rectángulo y repita la actividad, esta vez, dibujando estrellas o bolitas en vez de líneas. Otra razón de presentar esta actividad en esta forma es de prepararlos para las futuras actividades en donde se usa el termómetro.

FOCUS Identifying, naming and writing 100

OBJECTIVE The child will be able to identify, name and write 100.

MATERIALS None

HOW MANY LINES?

The pupils identify, name and write 100 and add sets of 10 lines up to 100 on a vertical rectangle.

ENFOQUE Identificar un termómetro de escala Celsius

OBJETIVO El niño podrá identificar un termómetro de escala Celsius.

MATERIALES Un termómetro Celsius

ARRIBA Y ABAJO

Dibuje horizontalmente un termómetro de centígrados en el pizarrón. Marque el termómetro con intervalos de diez en diez empezando con 0 en la parte inferior y terminando con 100 en la parte superior. Enseñe el termómetro Celsius para que los niños lo observen con cuidado. Dígales que lo inventó un señor llamado Celsius y por eso lleva ese nombre.

Pida que los niños observen los números del termómetro del pizarrón y que cuenten de 10 en diez en voz alta. Explique que los números en el termómetro representan grados y que se usan para medir las temperaturas. Permita que los niños hagan preguntas sobre el termómetro. No borre el termómetro que dibujó en el pizarrón.

La noción del termómetro en grados centígrados se presta muy bien para identificar decenas, etc. Usted puede añadir que esta escala Celsius es usada en México, Puerto Rico, Cuba, etc. En los Estados Unidos se usa la escala Farhenheit, que será presentada en futuras actividades.

FOCUS Identifying a Celsius scale thermometer

OBJECTIVE The child will be able to identify a Celsius scale thermometer.

MATERIALS Celsius scale thermometer

UP AND DOWN IT GOES

The pupils count by '0's using a vertical number line in order to distinguish temperatures.

ENFOQUE Distinguir las temperaturas en un termómetro de escala Celsius

OBJETIVO El niño podrá distinguir temperaturas que varian de congelación a ebullición al usar un termómetro de escala Celsius.

MATERIALES Cubos o trozos de hielo, un calentador pequeño, dos vasijas, termómetro Celsius

ARRIBA Y ABAJO

Tome el termómetro Celsius y note la temperatura del salón de clase. Caliente agua en el calentador pequeño. Ponga el termómetro en el agua caliente y pida que los niños observen el aumento de la temperatura hasta que el agua hierva. Note las varias temperaturas y regístrelas en el termómetro del pizarrón, escribiendolas para que toda la clase las vea. Pregunte a los niños: ¿Qué le pasa a la temperatura cuando el agua se calienta?, ¿cuándo el agua hierve?

Ponga en una vasija pedazos de hielo. Ponga el termómetro en la vasija y haga que los niños noten el líquido del termómetro bajando. Pregunte qué ha pasadc a la temperatura mientras el termómetro estaba en el agua helada? Ayúdeles a deducir que la temperatura del agua hirviendo es muy alta y la temperatura del agua helada es muy baja.

Dibuje dos termómetros en el pizarrón, uno representando la temperatura del agua hirviendo, el otro marcando la temperatura del ambiente. Pregunte cuál representa la temperatura más alta y cuál la más baja.

Puede complementar esta actividad comparando la temperatura de objetos puestos afuera o dentro del salón de clase, como por ejemplo, expuestos al calor del sol, al frío, etc.

FOCUS Distinguishing temperatures in a Celsius scale thermometer

OBJECTIVE The child will be able to distinguish temperatures ranging from freezing to boiling by using a Celsius scale thermometer.

MATERIALS Ice cubes, small heating device, two containers, Celsius scale thermometer

UP AND DOWN IT GOES

The pupils will record temperatures of boiling water and ice water, using a Celsius thermometer.

ENFOQUE Escribir temperaturas usando el signo de grados °

OBJETIVO El niño podrá escribir las temperaturas registradas en la escala Celsius usando el signo °.

MATERIALES Un termómetro Celsius, una vasija con agua caliente y una con agua fría, un pedazo de papel para cada niño

¿CUÁNTOS GRADOS?

Tenga a mano el termómetro, la vasija con agua caliente y la otra con hielo. Enseñe de nuevo el termómetro a la clase y recuérdeles que la temperatura se mide en grados y dígales que el símbolo de grados se escribe °. Escriba en el pizarrón 30° y léala. Pida a varios niños que lean 30°.

Dé un papel a cada niño y dígales que va a mostrarles como cambia la temperatura del agua en una de las vasijas y que ellos van a escribir en sus papeles los distintos cambios de temperatura. Vacíe un poco de agua caliente en la vasija con hielo. Ponga el termómetro en la vasija con hielo. Llame a un niño para que lea la temperatura y se la diga a la clase. Pida a la clase que escriban la temperatura en sus papeles.

Continúe agregando agua caliente a la vasija con hielo y pidiéndole a los niños que lean las temperaturas según van cambiando para que la clase las escriban en sus papeles hasta que el hielo se haya derretido.

Camine por los asientos para cerciorarse de que están registrando las temperaturas debidamente usando el signo °. Pida que guarden sus papeles para la próxima actividad.

FOCUS Writing temperatures using the degree sign °

OBJECTIVE The child will be able to write Celsius scale temperatures using the degree sign °.

MATERIALS A celsius thermometer, a container with hot water and one with cold water, a piece of paper for each child

HOW MANY DEGREES?

The pupils learn to read different temperatures on a Celsius thermometer and they learn to record them using the degree sign °.

ENFOQUE Ordenar temperaturas de frías a calientes

OBJETIVO El niño podrá poner en orden temperaturas de frías a calientes usando la escala Celsius.

MATERIALES Los papeles usados en la actividad anterior

EN ORDEN

Pida a la clase que ponga los papeles de la actividad anterior sobre sus escritorios. Haga una línea vertical en el pizarrón con un círculo alrededor para simular un termómetro de pared. Ponga un 0 en la parte inferior de la línea.

Explique que van a escribir al lado de la línea vertical las temperaturas que han registrado en sus papeles, empezando de abajo hacia arriba. Pregunte si alguien sabe por qué van a empezar de abajo hacia arriba. Deberán recordar que es porque el 0 es el punto de congelación.

Pida a un voluntario que escriba a la derecha de la línea y a cierta distancia del 0 la temperatura fría que previamente anotaron en sus papeles. Continúe llamando voluntarios para que sigan escribiendo las temperaturas a la derecha de la línea vertical, en orden de más fría a más caliente.

Puede darles práctica permitiendo que lean las temperaturas.

FOCUS Ordering temperatures from cold to hot

OBJECTIVE The child will be able to order temperatures form cold to hot using the Celsius scale.

MATERIALS The papers used in the previous activity

IN ORDER

The pupils register in order temperatures in a Celsius scale ranging from cold to hot.

ENFOQUE Identificar símbolos del tiempo atmosférico

OBJETIVO El niño podrá identificar símbolos del tiempo atmosférico.

MATERIALES Papel, colores

SOMOS HOMBRES PREHISTÓRICOS

Pida a los niños que nombren días con diferentes clases de tiempo y escríbalos en el pizarrón. Deberán nombrar los siguientes:

Día de sol	Día de viento
Día nublado	Día de nieve
Día de lluvia	Día de truenos y relámpagos

Léalos y pida que la clase repita. Explíqueles que se van a imaginar que son hombres prehistóricos y que van a dibujar sus propios símbolos del tiempo. Explique como eran los hombres prehistóricos y diga que éstos no escribían como nosotros pero que para describir hacían diseños o pinturas. Los niños van a hacer lo mismo con los símbolos del tiempo. Pídales que sugieran símbolos para describir las diferentes condiciones del tiempo. Estos símbolos podrán ser usados durante el resto del año. Ajuste los diferentes símbolos del tiempo de acuerdo con el clima del lugar donde usted vive.

Para terminar la actividad, pida que los niños dibujen a colores los símbolos del tiempo, en papeles que se pueden guardar y usar en otras actividades durante el resto del año, si usted lo desea.

Esta actividad se puede hacer también presentando dibujos que representen cambios atmosféricos o con una excursión al patio de la escuela para que los niños exploren las condiciones del día.

FOCUS Identifying weather symbols

OBJECTIVE The child will be able to identify weather symbols.

MATERIALS Papers, crayons

WE ARE CAVE MEN

The pupils set up their own weather symbols.

ENFOQUE Identificar y nombrar las condiciones del tiempo

OBJETIVO El niño podrá identificar y nombrar las condiciones del tiempo en los días especificados en un calendario.

MATERIALES Símbolos hechos por los niños

CONDICIONES DEL TIEMPO

Dibuje en el pizarrón un calendario. Dibuje en el calendario algunos símbolos del tiempo que los niños dibujaron en la actividad anterior.

Pida a los niños que saquen los símbolos de la actividad anterior y pregunte cuál fue la condición del tiempo en un cierto día. Haga que los niños enseñen el dibujo del símbolo apropiado y que nombren en voz alta la condición del tiempo.

Siga este procedimiento preguntando por la condición del tiempo en los días antes o después del día designado. Pida que los niños muestren el símbolo apropiado y nombren en voz alta la condición del tiempo.

FOCUS Identifying and naming the weather conditions

OBJECTIVE The child will be able to identify and name the weather conditions for the days specified in a calendar.

MATERIALS Symbols made by the children

WEATHER CONDITIONS

The pupils show their symbols of the weather condition for days before and days after a given day.

ENFOQUE Construir una gráfica del tiempo

OBJETIVO El niño podrá construir una gráfica sobre las condiciones del tiempo para notar las condiciones atmosféricas.

MATERIALES Colores. Véase el Conjunto de dittos, pág. 22.

GRÁFICA DEL TIEMPO

Use el calendario de la clase o si prefiere puede construir un calendario de cartulina. Tenga ya listos los símbolos de las condiciones del tiempo que han sido seleccionados. Todas las mañanas a la misma hora, deje que los niños observen el tiempo y escojan el símbolo apropiado de la condición del tiempo en ese día. Ponga el símbolo apropiado en el calendario de día a día.

Dé a cada niño una hoja del calendario. Pida que escriban las fechas apropiadas de los días correspondientes al mes en que están haciendo la actividad y que vayan escribiendo los símbolos de las condiciones del tiempo todos los días.

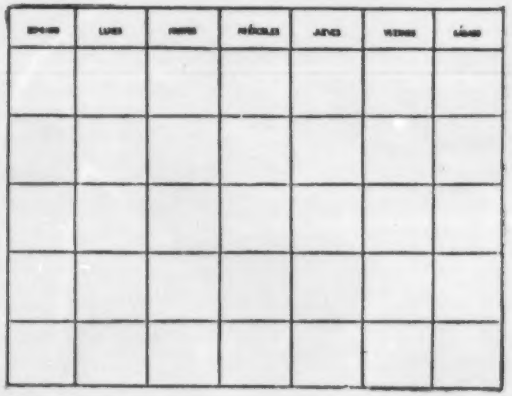
Esta parte de recoger datos de esta actividad puede continuarse por dos semanas, para que los niños se den cuenta de las diferentes condiciones atmosféricas del tiempo.

FOCUS Constructing a weather chart

OBJECTIVE The child will be able to construct a weather chart to keep a record of weather conditions.

MATERIALS Crayons. See Ditto Packet, p. 22.

MAKING A WEATHER CHART



The pupils record the conditions of the weather on a calendar.

ENFOQUE Repasar el concepto del termómetro Celsius y observar el tiempo

OBJETIVO El niño podrá ampliar sus conocimientos sobre el concepto del termómetro al repasar el termómetro Celsius y observar el tiempo.

MATERIALES Termómetro Celsius

PRONOSTICADORES DEL TIEMPO

Dibuje un termómetro Celsius en el pizarrón. Dígales que van a medir la temperatura y a observar las condiciones del tiempo en diferentes horas del día igual a como lo hacen los pronosticadores del tiempo. Ponga el termómetro al aire libre afuera del salón. Temprano en la mañana haga que los niños observen la temperatura en el termómetro Celsius y que observen la condición del tiempo. Marque la temperatura en el termómetro del pizarrón. Llame un niño para que vaya al pizarrón, escriba la hora y al lado dibuje el símbolo de la condición del tiempo a esa hora.

Repita este procedimiento 2 veces más, horas más tarde sin olvidar de anotar la hora y dibujar el símbolo apropiado de la condición del tiempo. Contraste la diferencia de la temperatura. Pregunte a qué hora hacía más calor o más frió.

Si el interés de los alumnos y sus posibilidades se lo permiten, usted puede observar y medir otros aspectos del tiempo tales como la dirección en que sopla el viento, la cantidad de agua que cae en un día lluvioso, etc.

Véase la actividad de evaluación en la página 122.

FOCUS Reviewing the concept of the Celsius thermometer and observing the weather

OBJECTIVE The child will be able to extend the concept of the thermometer by reviewing the Celsius thermometer and observing the weather.

MATERIALS Celsius thermometer

WEATHERMEN

The pupils observe the temperature in a Celsius thermometer and record it in a blackboard thermometer.

ENFOQUE Determinar el valor de un conjunto de centavos y escribir el signo de centavos ¢

OBJETIVO El niño podrá determinar el valor de un conjunto de centavos y escribirá el signo de centavos ¢.

MATERIALES Hojas de papel ditto, uno para cada niño, tijeras, varias monedas de 1¢. Véase el Conjunto de dittos, pág. 23.

UNOS CENTAVOS

Reparta algunos centavos para que los niños los examinen. Dígales que usted va a escribir el signo ¢. Escriba 2¢ y pregunte si alguien sabe leerlo. Si nadie sabe, léalo usted. Escriba más ejemplos para que los niños los lean.

Reparta los dittos. Explique que hay varios conjuntos de centavos y ellos van a determinar cuántos centavos hay en cada conjunto. Examine las respuestas para cerciorarse que han puesto el signo ¢. Cuando hayan terminado pida que lean los problemas con sus respuestas. Reparta las tijeras para que recorten los centavos de papel y que los guarden para usarlos en la próxima actividad.

Si el nivel de interés en la clase se lo permite, usted puede introducir la noción de unidad al hablar de centavos.

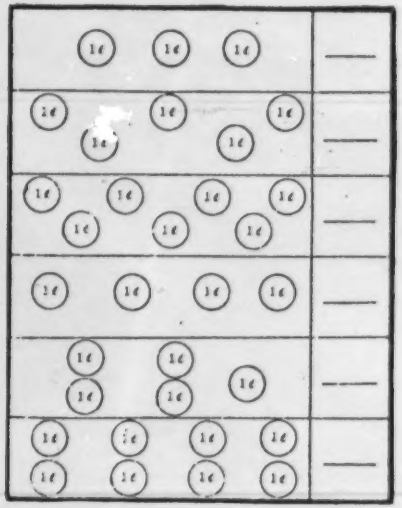
225

FOCUS Determining the value of a set of pennies and writing the cents symbol ¢

OBJECTIVE The child will be able to determine the value of a set of pennies and write the cents symbol ¢.

MATERIALS Dittos, one for each child, scissors, various 1¢ coins. See Ditto Packet, p. 23.

A FEW PENNIES



The pupils learn to write the cent symbol and they add sets of cents.

226

ENFOQUE Identificar y nombrar el cinco como igual a 5 centavos; sumar y restar problemas

OBJETIVO El niño podrá identificar y nombrar el cinco como equivalente a 5 centavos; sumar y restar combinaciones usando níqueles y centavos.

MATERIALES Cincos de papel previamente recortados por el maestro, los centavos de papel que se usaron en la actividad previa, artículos pequeños para ser usados en la tienda. Véase el Conjunto de dittos, pág. 24.

VAMOS A LA TIENDA

Pida a los niños que saquen las monedas de papel usadas anteriormente. Ahora van a trabajar con cincos. Pase algunos para que la clase los examine y pregunte si alguien sabe el nombre de esa moneda y si saben a cuántos centavos equivale. Acepte los distintos nombres que le den a esa moneda de cinco centavos tales como, cinco, vellón, medio, niquel o nicle, etc. Dígales que esta moneda es igual a 5 centavos. Escriba en el pizarrón: un níquel = a 5¢. Reparta los cincos de papel que usted ha recortado.

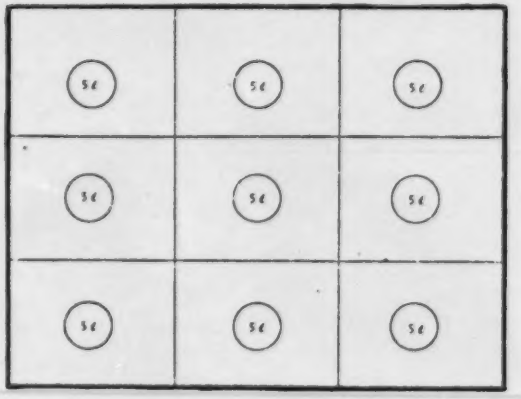
Ponga varios artículos pequeños sobre su mesa tales como borradores, bolitas, lápices, etc. Escriba en pedacitos de papel, un número en cada pedazo, de 1¢ a 9¢ y péguelos con precinta como precio a cada artículo. Se va a simular que los niños van a una tienda a comprar algunos artículos. Cada vez que compren algo pídales que escriban en el pizarrón la combinación que representa la inversión que han hecho y que la lean en voz alta. Por ejemplo: 5¢+ 1¢=6¢. Deberán practicar sumar y restar combinaciones de centavos. Permita que varios niños compren artículos y que escriban la combinación pertinente. Guarde las monedas.

FOCUS Identifying and naming a nickel as equal to 5 pennies; working addition and subtraction problems

OBJECTIVE The child will be able to identify and name a nickel as equal to 5 pennies; add and subtract combinations with nickels and pennies.

MATERIALS Paper nickels previously cut out by the teacher, the paper pennies used in the previous activity, small articles to be used at the store. See Ditto Packet, p. 24.

LET'S GO TO THE STORE



The pupils buy articles at a store using paper money and they add and subtract combinations to 9.

ENFOQUE Sumar combinaciones de cinco y centavos

OBJETIVO El niño podrá sumar combinaciones de cincos y centavos.

MATERIALES Monedas de papel

SUMANDO DINERO

Dé a cada niño un níquel y cuatro centavos de las monedas de papel de la actividad anterior. Haga que pongan el dinero en una línea arriba de sus escritorios o pupitres. Dígales que separen un cinco y dos centavos. Pregunte: ¿Si tienes un cinco y encontraste dos centavos, cuánto dinero tienes en total? Llame a un niño a que escriba 5¢+2¢ = 7¢ en el pizarrón. Ayude a los niños si tienen dificultad.

Pida que de nuevo pongan el dinero en línea recta sobre sus escritorios. Pídales que separen un centavo y un cinco y pregunte: ¿Si tienes un centavo y tu mamá te da un cinco, cuánto dinero tienes en total? Llame a un niño para que escriba 1+5 = 6¢ en el pizarrón.

Continúe esta actividad usando combinaciones de cincos y centavos y pidiendo a distintos niños que escriban las combinaciones en el pizarrón.

Si es de más interés para los niños, usted puede continuar con el juego de la tienda. Esta vez los artículos pueden ser frutas, galletas, dulces, etc. Permitir a los niños que se coman lo que compran tiene resultados excelentes.

FOCUS Adding combinations of nickels and pennies

OBJECTIVE The child will be able to add combinations of nickels and pennies.

MATERIALS Paper money

ADDING MONEY

The pupils listen to word problems and solve them using paper money at their desk.

ENFOQUE Restar combinaciones de cincos y centavos

OBJETIVO El niño podrá restar combinaciones de cincos y centavos.

MATERIALES Monedas de papel usadas anteriormente

RESTANDO DINERO

Dé a cada niño un cinco y cuatro centavos. Use las monedas de papel de la actividad anterior y póngalas en una línea recta sobre los pupitres. Pida que separen un cinco y dos centavos. Pregunte: ¿Si tengo 7¢ y gasto 2¢, cuánto dinero me queda? Esté seguro que los niños hayan separado los dos centavos del cinco antes de contestar. Llame a un niño a que escriba 7¢ - 2¢ = 5¢ en el pizarrón.

Pida que pongan el dinero otra vez encima del pupitre en una línea. Pida que separen un cinco y un centavo y pregunte: ¿Si tienes 6¢ y gastas 4¢, cuánto dinero te queda? Llame a un niño para que escriba en el pizarrón 6¢ - 4¢ = 2¢.

Continúe esta actividad haciendo las combinaciones hasta el 9. Use los cincos y los centavos y haga que los niños escriban las combinaciones en el pizarrón.

FOCUS Subtracting combinations of nickels and cents

OBJECTIVE The child will be able to subtract combinations of nickels and cents.

MATERIALS Paper coins, used in previous activities

SUBTRACTING MONEY

The pupils listen to word problems and solve them using paper coins.

ENFOQUE Identificar y nombrar una moneda de diez como igual a 10¢ y usarla para hacer combinaciones de suma y resta

OBJETIVO El niño podrá identificar y nombrar una moneda de diez eiquivalente a 10¢ y podrá usarla para hacer combinaciones de suma y resta.

MATERIALES Monedas de papel usadas anteriormente, tiza, monedas de 10¢

DIECES POR TODAS PARTES

Reparta algunas monedas de 10¢ para que los niños las examinen. Pregunte si saben cómo se llaman. Acepte los distintos nombres que tiene la moneda de diez centavos tales como, un velloncito o sencillo, un diez, un real, etc.. Si no saben, dígales que son monedas de 10¢. Ya ellos saben que 1 cinco = 5¢. Guíelos a deducir que 2 cincos = 10¢. Escriba en el pizarrón:

1 cinco = 5¢
2 cincos = 10¢

Reparta las monedas de papel de 10¢ ya recortadas y las otras que han usado en actividades anteriores. Pida que las pongan sobre sus escritorios o pupitres para usarlas al resolver sus combinaciones. Usted les va a decir un número y ellos van a decir cuántos centavos faltan para completar un diez. Por ejemplo, diga: ¿si tengo 7¢ cuántos me faltan para tener 10¢? El que conteste pasa al pizarrón a escribir la combinación en forma vertical y horizontal.

Luego que hayan resuelto y escrito todas las combinaciones de suma hasta 10¢, harán las de resta. Hágales esta pregunta: ¿si tengo 10¢ y gasto 7¢, cuánto me queda?, etc.

FOCUS Identifying and naming a dime as 10¢ and using it in adding and subtracting combinations

OBJECTIVE The child will be able to identify and name a dime as 10¢ and use it in adding and subtracting combinations.

MATERIALS Paper money previously made; chalk, some 10¢ coins

DIMES EVERYWHERE

The pupils learn that a dime = 10¢ and solve addition and subtraction combinations to 10¢.

ENFOQUE Reforzar el concepto del valor de posición

OBJETIVO El niño podrá reforzar el concepto del valor de posición al usar monedas de diez y de un centavo.

MATERIALES Una moneda de 10¢ y 20 monedas de 1¢

VALOR DE POSICIÓN

Dibuje tres líneas verticales en el pizarrón a modo de columnas. Escriba en la parte superior de izquierda a derecha, el signo de ¢ para la primera columna, Decenas para la segunda y en la tercera la palabra Unidades.

Enseñe un diez y pregunte cuántos centavos hay en la moneda de diez. Pida a un voluntario para que escriba 10¢ en la parte de arriba de la primera columna. Pregunte quién sabe cuántas decenas y cuántas unidades hay en diez centavos. Pida que escriban en la segunda columna el número 1 y en la columna de las Unidades el 0. Si nadie sabe, escríbalo usted en la columna apropiada. Pregunte cuántas decenas y cuántas unidades hay en 11¢. Pida a un niño que tome la combinación de monedas equivalentes a 11¢ y que las muestre a la clase. Luego pida que escriba la equivalencia en las columnas apropiadas en el pizarrón.

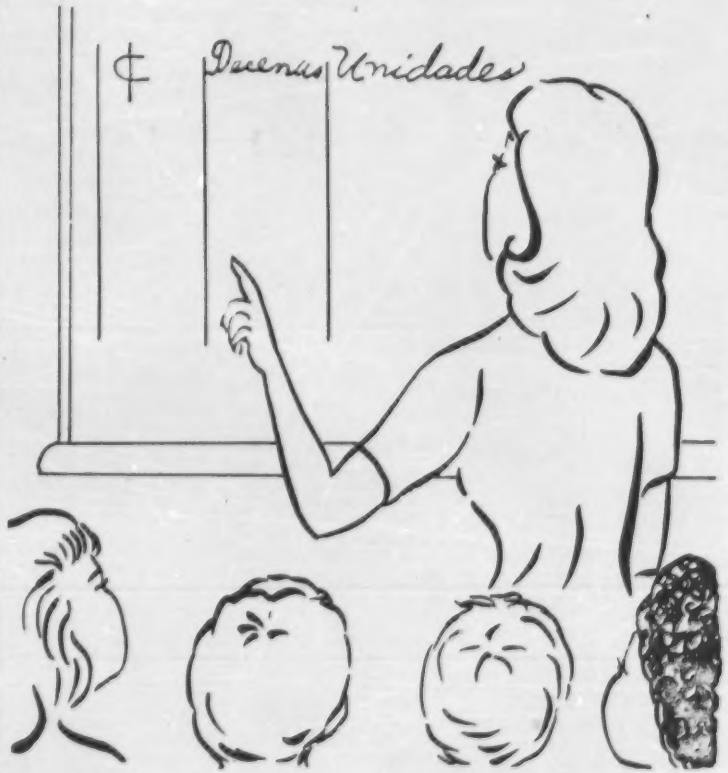
Repita la operación con 12¢, 13¢, etc., hasta llegar a 20¢.

FOCUS Strengthening the place value concept

OBJECTIVE The child will be able to strengthen the place value concept by using dimes and pennies.

MATERIALS One 10¢ coin and 20 1¢ coins

PLACE VALUE



The pupils use dimes and pennies to determine and record the place value of sets of coins from 10¢ to 20¢.

ENFOQUE Identificar y nombrar la peseta como igual a 25¢, etc.

OBJETIVO El niño podrá identificar y nombrar la peseta como igual a 25¢ y equivalente a combinaciones de monedas de 10¢ y de 5¢.

MATERIALES Algunas monedas de 25¢, monedas de papel usadas anteriormente, un ditto para cada niño, lápices, tiza. Véase el Conjunto de dittos, pág. 25.

CUÉNTALAS

Enseñe algunas monedas de 25¢ y permita que los niños las examinen. Pregunte si saben cómo se llama esa unidad de dinero. Si nadie sabe diga que son pesetas. Reparta las monedas de papel. Cada niño deberá tener por lo menos 25 monedas de papel de 1¢, 2 de 10¢ y 5 de 5¢. Dígales que van a combinar algunas monedas que son equivalentes a 1 peseta. Pueden hacerlo sobre sus mesas usando las monedas de papel.

Pida que cuenten las monedas de 1¢ hasta contar 25¢. Escriba en el pizarrón 1 peseta = 25¢. Diga que separen en sus escritorios 2 monedas de papel de 10¢ y 1 de 5¢ y que cuenten 10¢ + 10¢ + 5¢ = 25¢. Pida a un niño que lo escriba en el pizarrón.

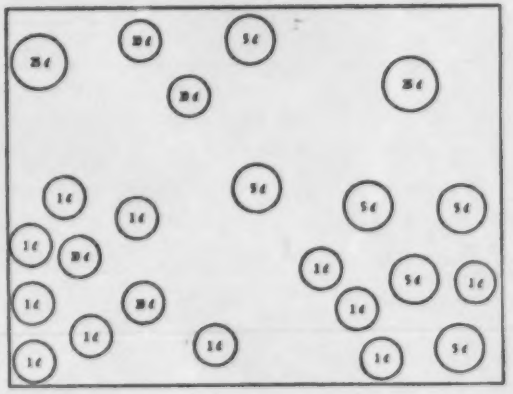
Explique que hay monedas de 5¢ en 1 peseta. Pida a la clase que separen 5 monedas de 5¢ a la vez que cuentan de cinco en cinco hasta 25¢. Repita esta operación varias veces hasta estar seguro que pueden hacerlo. Ayude a un niño a escribir en el pizarrón 5¢ + 5¢ + 5¢ + 5¢ + 5¢ = 25¢. Repase este ejercicio para reforzarlo. Reparta los dittos. Explique que en el ditto hay conjuntos de distintas monedas. Van a trazar una línea alrededor de los conjuntos de monedas que son equivalentes a 25¢. Haga una demostración en el pizarrón. Recoja los papeles para ser evaluados.

FOCUS Identifying and naming a quarter as 25¢, etc.

OBJECTIVE The child will be able to identify and name a quarter as equal to 25¢ and equivalent to combinations of 10¢ and 5¢ coins.

MATERIALS A few 25¢ coins, paper money used in other activities, a ditto for each child, pencils, chalk. See Ditto Packet, p. 25.

COUNT THEM



The pupils learn to identify and name a quarter and they learn combinations of different coins which are equivalent to a quarter.

ENFOQUE Reforzar el concepto del valor de posición

OBJETIVO El niño podrá reforzar el concepto del valor de posición al usar monedas de diez y de un centavo.

MATERIALES Dibujos de monedas. Véase el Conjunto de dittos, pág. 26.

VALOR DE POSICIÓN

Dibuje en el pizarrón dos dieces y tres monedas de 1¢. Dibuje dos cuadrados y en el primer cuadrado escriba decenas y en el segundo unidades, igual que en el ditto. Pregunte cuántas decenas y unidades hay. Pida que un niño escriba 2 en el cuadrado de decenas y 3 en el cuadrado de unidades. Dibuje varias combinaciones de dieces y centavos y haga que los niños escriban en el pizarrón el número de decenas y unidades.

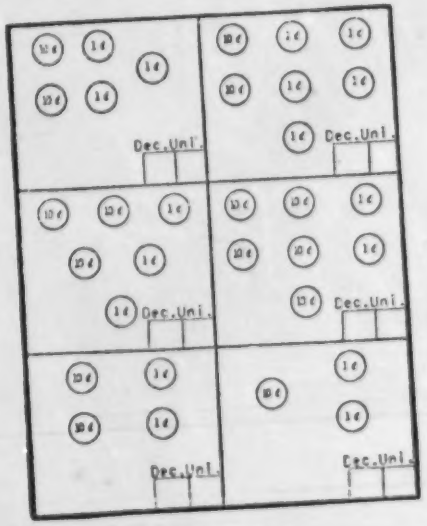
Reparta los dittos y explique que van a escribir el número de decenas y unidades correspondientes a cada conjunto de monedas. Cuando hayan terminado pida que los niños digan en voz alta el valor de las monedas en cada conjunto.

FOCUS Strengthening the concept of place value

OBJECTIVE The child will be able to strengthen the concept of place value by using dimes and pennies.

MATERIALS Drawing of coins. See Ditto Packet, p. 26.

PLACE VALUE



The pupils practice writing the value of sets of dimes and pennies in a ditto.

ENFOQUE Determinar que diferentes conjuntos de monedas tienen el mismo valor

OBJETIVO El niño podrá determinar que diferentes conjuntos de monedas tienen el mismo valor.

MATERIALES 25 monedas de papel de 1¢, 2 monedas de papel de 5¢, 1 moneda de 10¢, 2 monedas de 25¢, cinta de pegar

EL ÁRBOL DE CENTAVOS

Tenga las monedas preparadas. Dibuje un árbol grande en el pizarrón. Pegue con cinta de pegar los centavos en el árbol. Pregunte a los niños cuántos centavos hay en el árbol y qué moneda tiene el valor de 25¢. Deje que un niño ponga la moneda de 25¢ arriba del árbol. Tome diez monedas de 1¢ del árbol y péguelas en línea recta en el pizarrón. Pregunte qué moneda tiene el valor de diez centavos. Escriba el signo de igualdad (=) después de los centavos y deje que un niño pegue la moneda de 10¢ después del signo. Tome cinco centavos de la línea recta de centavos y péguelos en el pizarrón. Pregunte qué moneda tiene el valor de 5¢. Deje que un niño coja el cinco y lo pegue después del signo (=). Coja dos cincos y péguelos en el pizarrón con un signo de sumar (+) entre ellos y un signo =. Pregunte: si tengo 5¢ y gano 5¢, ¿cuánto dinero tengo? Deje que un niño pegue la moneda de 10¢ y un cinco y póngale signos de + entre ellos con un signo =. Ponga la moneda de 25¢ después del signo.

Repase la actividad demostrando los diferentes conjuntos de monedas que tienen el mismo valor.

Usted puede variar la actividad usando una caja registradora de juguete. También pueden discutir qué monedas se usan para hacer trabajos máquinas de lavar, teléfonos públicos, etc.

FOCUS Determining that different sets of coins have the same value

OBJECTIVE The child will be able to determine that different sets of coins have the same value.

MATERIALS 25 paper coins of 1¢, 2 paper coins of 5¢, 1 coin of 10¢, 2 coins of 25¢, masking tape

THE PENNY TREE

The pupils discover that different sets of coins have the same value by arranging paper coins on the chalkboard.

ENFOQUE Repasar combinaciones de suma y resta

OBJETIVO El niño podrá repasar combinaciones de suma y resta al participar en un juego con monedas de uno, cinco y diez centavos.

MATERIALES Monedas de papel y una cajita abierta. Véase el Conjunto de dittos, págs. 27-28.

JUEGO DE BINGO

Tome monedas de papel. Diez monedas de diez, diez monedas de cinco y quince monedas de un centavo. Póngalas en una cajita abierta. Reparta las hojas de papel ditto y explíqueles que se van a usar como si fueran tarjetas de Bingo.

Saque una moneda de 5¢ y una de 1¢ y pregunte: ¿Si tengo 5¢ y gano 1¢, cuánto dinero tengo? Los niños que tengan 6¢ en las tarjetas lo deberán marcar con una cruz. Pida a un niño que escriba 5¢ + 1¢ = 6¢ en el pizarrón.

Continúe con el juego. Saque una moneda de 10¢ y pregunte: ¿Si gasto 5¢ de esta moneda, cuánto dinero me queda? Los niños que tienen 5¢ en las tarjetas lo deberán marcar con una cruz. Pida a un niño que escriba 10¢ - 5¢ = 5¢ en el pizarrón. Continúe sacando monedas de la caja e inventando con ellas combinaciones de suma y resta. Pídales que escriban las distintas combinaciones en el pizarrón. Los niños que llenen las tarjetas primero ganan el juego.

Véase la actividad de evaluación en la página 123.

FOCUS Reviewing adding and subtracting combinations

OBJECTIVE The child will review adding and subtracting combinations by playing a game with coins of 1¢, 5¢ and 10¢.

MATERIALS Paper money, a small empty box. See Ditto Packet, pp. 27-28.

BINGO GAME

15¢	2¢	5¢
0¢	4¢	11¢
6¢	20¢	9¢

10¢	8¢	15¢
3¢	4¢	11¢
25¢	20¢	9¢

The pupils review adding and subtracting pennies, nickels and dimes through a Bingo game.

KIT 12

ASSESSMENT ACTIVITIES

page 118 blank

CRITERIOS PARA LAS ACTIVIDADES EVALUATIVAS

Ciencias/Matemáticas

Categorías básicas	Conceptos y destrezas
Procesos de Ciencia	Identificar temperaturas (Vea pág. 122)
Procesos de Matemáticas	Calcular problemas de suma y resta (Vea Pág. 123)

CRITERIA FOR ASSESSMENT ACTIVITIES

Science/Math

Basic Categories	Concepts and Skills
Processes from Science	Identifying temperatures (See p. 122)
Processes from Mathematics	Computing addition and subtraction prolems (See p. 123)

CONTENIDO

Actividad de evaluación	Página	Úsese después de Ciencias Matématicas, pág.
Identificar la temperatura en termómetros de la escala Celsius	122	107
Resolver problemas de suma y resta con conjuntos de monedas	123	117

CONTENTS

Assessment Activities	Page	Use after Science/Math, page
Identifying the temperature on Celsius scale thermometers	122	107
Solving addition and subtraction problems involving sets of coins	123	117

ENFOQUE Identificar la temperatura en termómetros de la escala Celsius

OBJETIVO El niño podrá identificar por lo menos 3 de 4 temperaturas indicadas en dibujos del termómetro Celsius al escribir la temperatura y usar el signo de grados cada vez.

MATERIALES Lápices, hojas de papel ditto con dibujos de 4 termómetros Celsius, hoja de evaluación. Véase el Conjunto de dittos, pág. 29.

¿CUÁL ES LA TEMPERATURA?

Identificar temperaturas. Reparta las hojas de papel ditto con los cuatro dibujos del termómetro Celsius y diga a los niños que escriban su nombre y la fecha en los espacios correspondientes. Explique que cada uno de los dibujos de los termómetros Celsius registra una temperatura distinta. Pida que observen el termómetro con cuidado para que puedan leer correctamente la temperatura indicada. Diga que lean la temperatura en el termómetro y que escriban esa temperatura en el cuadrado a la derecha del termómetro. Recuérdeles que incluyan el signo de grados cada vez.

Recoja los papeles para su evaluación. Se recomienda usar los símbolos de √ (mínimo) o X (no mínimo) para calificar esta actividad.

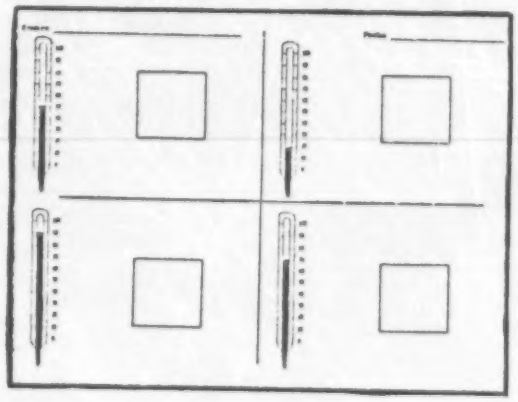
Ponga la marca correspondiente en la columna con la letra A de la hoja de evaluación en la página 125 de esta guía, siguiendo las instrucciones de las páginas xv y xvi.

FOCUS Identifying the temperature on Celsius scale thermometers

OBJECTIVE The child will be able to identify at least 3 out of 4 temperatures shown on drawings of a Celsius thermometer by writing the temperature and using the degree symbol each time.

MATERIALS Pencils, ditto sheets with drawings of 4 thermometers, assessment sheet. See Ditto Packet, p. 29.

WHAT IS THE TEMPERATURE?



The pupils identify the temperature on Celsius Scale thermometers drawn on ditto sheets.

ENFOQUE Resolver problemas de suma y resta con conjuntos de monedas

OBJETIVO El niño podrá resolver por lo menos 3 de 5 problemas de suma y de resta con conjuntos de monedas hasta 25¢ al presentársele estímulos orales y visuales.

MATERIALES Lápices, hoja de papel ditto con dibujos de objetos y monedas, hoja de evaluación. Véase el Conjunto de dittos, pág. 30.

NOS VAMOS DE COMPRA

Resolver problemas de suma y de resta. Reparta a los niños las hojas de papel ditto con dibujos de objetos y monedas e indíqueles que escriban su nombre completo y la fecha en el espacio correspondiente.

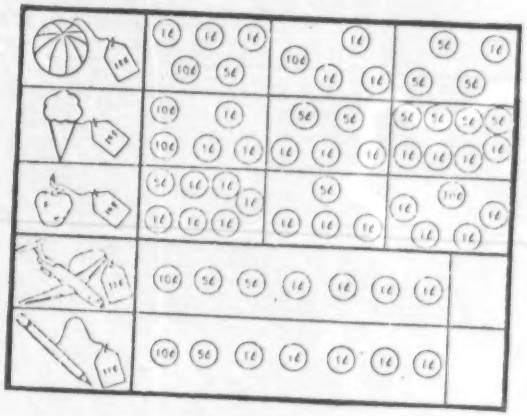
Diga que en el primer cuadrado a la izquierda se encuentra una pelota con el precio al lado y que se fijen que a la derecha de la pelota hay 3 cuadrados con monedas y que ellos deben marcar con una cruz X aquel cuadrado cuyas monedas suman la cantidad necesaria para comprala. Harán lo mismo con los dibujos del helado y la manzana. En el ejemplo del avión, que observen el precio escrito en la etiqueta y que cuenten el valor de las monedas a la derecha. Diga que hagan un círculo alrededor de las monedas que suman la misma cantidad escrita en la etiqueta del avión y que cuenten la cantidad de dinero que sobra para escribirla en el cuadrado en blanco a la derecha. Haga lo mismo con el dibujo del pincel o brocha. Se recomienda usar los símbolos de √ (mínimo) o X (no mínimo) para calificar esta actividad. Ponga la marca correspondiente en la columna con la letra B de la hoja de evaluación en la página 125 de esta guía, siguiendo las instrucciones de las páginas xv y xvi.

FOCUS Solving addition and subtraction problems involving sets of coins

OBJECTIVE The child will be able to solve at least 3 out of 5 addition and subtraction problems involving sets of coins up to 25¢ when presented with oral or visual stimuli.

MATERIALS Pencils, ditto sheet with drawings of objects and coins, assessment sheet. See Ditto Packet, p. 30.

LET'S GO SHOPPING



The pupils sit at their desks to compute addition and subtraction problems involving sets of coins.

ASSESSMENT SHEET - SCIENCE/MATH - SPANISH CURRICULA DEVELOPMENT CENTER

School _____ City _____ State _____

Grade/Level _____ Teacher _____ Date _____

Rating systems	CONCEPTS/SKILLS - KIT 12					
	A	B	C	D	E	F
√ = if the child meets minimum performance level. X = if the child does not meet minimum performance level. Satisfactory: 5 4 — Needs improvement: 3 2 1 NAME	Identificar temperaturas	Resolver problemas de suma y resta				

254

Page 124 blank

255

Rating systems	CONCEPTS/SKILLS - KIT 12					
	A	B	C	D	E	F
√ = if the child meets minimum performance level. I = if the child does not meet minimum performance level. Satisfactory: 5, 4 — Needs improvement: 3, 2, 1 NAME	Identificar temperaturas	Resolver problemas de suma y resta				